



bagara
herrigintzan

definizioa

Debagoienako gizarte garapen komunitarioan eragiteko bidea da



abiapuntuak

Bailarako indar sozial eta kooperatiboen arteko hausnarketa eta elkarrizketatik sortutako prozesua da.



ZUZTARRAK

- ... kooperatibetan ...
- ... euskalgintzan ...
- ... herrigintzan ...
- ... hezkuntzan ...

abiapuntuak



Proiektu honen jatorriko bi ideia:

- “komunitatetik sortuak eta komunitaterako”
- kooperatibagintzaren jatorrian dauden printzipio kooperatiboak



Derrigorrezko 2 oinarri esperientzia kooperatiboaren eraldaketa soziala ulertzeko.

Horretarako, erreminta bat eskaintzen da XXI. mendeko erronken aurrean ikuspegi eta zentzu kooperatibotik kokatzeko

abiapuntuak



Kooperatibagintza gizarte asmo zabalago eta globalagoa dela ulertzen dugu. Esperientzia kooperatiboa bere *jaioterria* dagoen lekuan kokatu behar da, testuinguru horretan. Eta hortik, horiekin eta horientzako sortu eta eraldatu behar du komunitatea.



Egungo galdera eta erantzunen aurrean inork baino ausartago jokatu behar dugu.

abiapuntuak



Hausnarketaren gakoak

Mugimendu sozial askorentzat, bailara honetako esperientzia erreferentziala da lortu duen auto-eraketa mailagatik

Baina barrutik begiratuta, gehiago nahiko genuke, hutsuneak ditugure bailarak begiratu kooperatibotik. Arlo askotan sistemaren gurpilean harrapatuta dagoen gizartea ikusten dugu gure herrietan.



Hausnarketaren gakoak



Zer izan dugun

Egitura komunitarioak
Kooperatiba dentsitatea eta
dibertsitatea
Bailaran berdintasun sozial eta
ekonomikoa



Zer ez dugun izan

Osotasunezko ikuspegia
Koherentzia eta norabidea
Proiektu integrala
Gerora begirako ipar eta ikuspegia

Prozesuaren abiapuntua



**Kooperatiba esperientziak
norabidea egokitzeko horizontea bilatu behar du.**



**Gizakiaren garapenean eta auto-antolakuntzan oinarritu
gure bailararen garapena.**

**Proiektu integrala: gizarte orok dituen esparru zentralak
jasoz**

premisak



misioa

BAGARA, Debagoienako kooperatibagintza egungo gizartea biziberritzeko zerbitzura jarritz, **etengabeko hausnarketarako eta ekintzen sustapenerako gune** izango da, unean uneko **beharrak identifikatuz**, horiei erantzun egokia emateko **elkarlanean oinarrituriko formula sortzaile eta berritzaileak planteatuz**, eta horiek praktikara eramateko **lan eginez**.



bisioa

BAGARA autoeraketaren esparruan Debagoienako erreferente eta motor izango da, Arrasateko Esperientzia Kooperatiboaren jatorria berreskuratuz eta egungo gizartera egokituz eta hedatuz; esperientzia honek Euskal Herrirako ere ekarpen garrantzitsua izateko asmoa du.

Mugimendu honen oinarriparak lankidetzan oinarrituriko autoeraketa, euskalduntasuna, elkartasuna eta iraunkortasuna dira; eta bailarako gizarte antolatuaren bilgune eta katalizatzaile bihurtuko da.



Oinarriarrak

Euskalduntasuna

Elkartasuna / Lankidetzaz

Iraunkortasuna

Autoeraketa



Nolako bailara gura dugu?

Euskalduna(goa)

Solidarioa(goa)

Iraunkorra(goa)

Autoeraturua(goa)



Jarduera eremuak



Hezkuntza



Ekimen komunitarioen sustapena

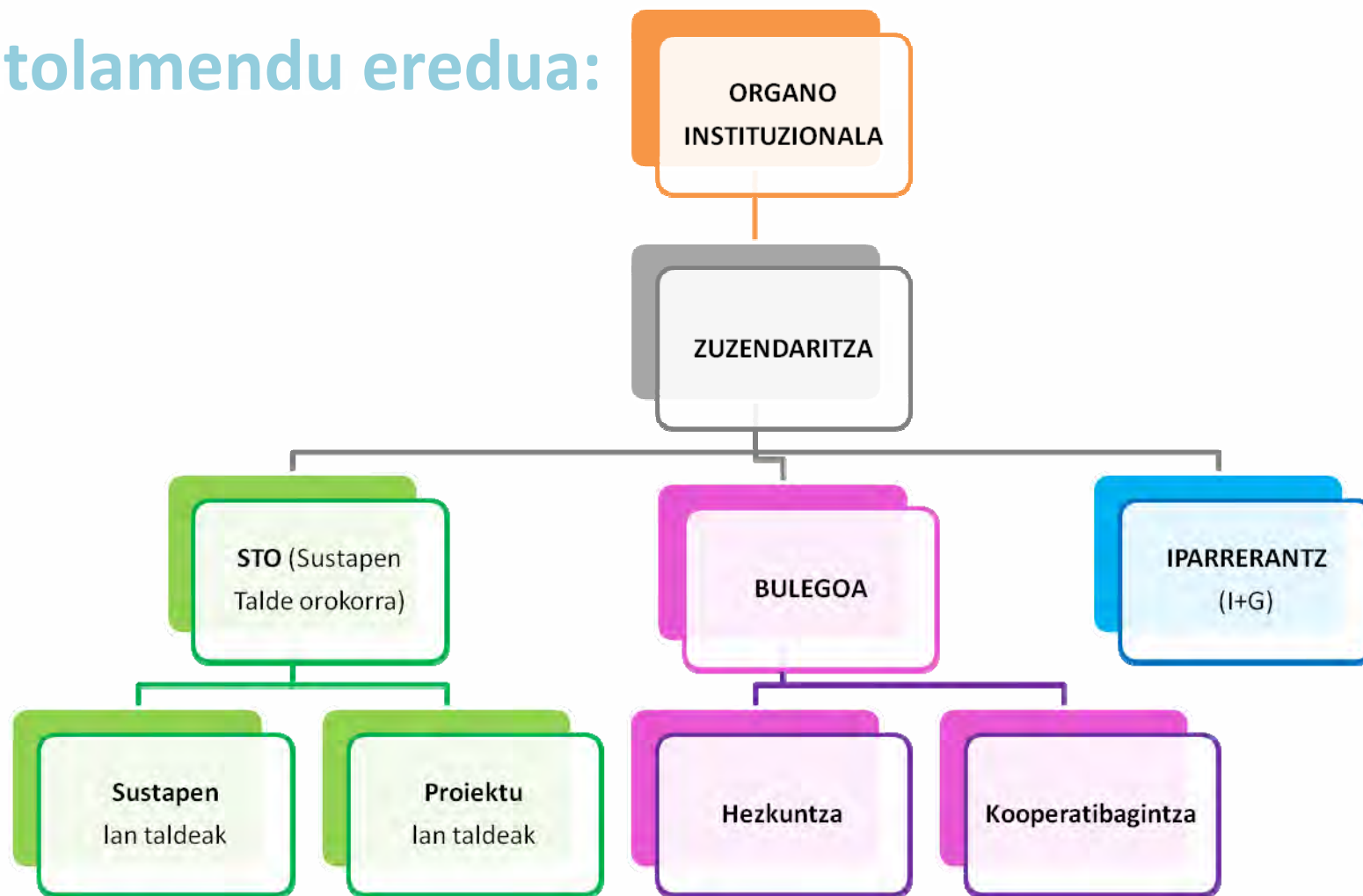


bagara
herrigintzan



**Kooperatibagintza
biziberritzea**

Antolamendu eredua:





SUSTAPEN ARLOA

Sustapen
ikerketa taldea
(SIT)

Sustapen
aholkulari taldea

EUSKALGINTZA

INMIGRAZIOA

GAZTEEN KONPROMISORAKO
HEZIKETA

JUBILAZIO AKTIBOA

KULTURGINTZA

NEKAZARITZA

ETXEBIZITZA

KONTSUMOAREN
HUMANIZAZIOA

IRAUNKORTASUNA

Esparru taldea

Kontraste taldea

Talde Burua
Teknikaria
3 partaide

N partaide

Proiektua 1

Proiektua 2

Proiektua n



Sustapen arloa

Euskalgintza



Nekazaritza



Kontsumoaren
humanizazioa



Inmigrazioa



Kulturgintza



Etxebizitza



Gazteen konpromisorako
heziketa



Iraunkortasuna



SIT diagrama

		DIAGNOSTIKOA	ONDORIOAK	PROIEKTUAK	PROIEKTU ZERRENDA	HURRENGO FASEKO BEHARRAK
	EUSKALGINTZA	✗	✗	✗		- Ikerketa - Proiektuen identifikazioa eta definizioa
	IMMIGRAZIOA	☑	☑	✗		- Proiektuen identifikazioa eta definizioa
	GAZTEAK	☑	✗	☑	- Herrigintza Gaztea	- Proiektuen identifikazioa eta definizioa? - Herrigintza Gaztea 2. edizioa edo jarraipena?
	KULTURGINTZA	☑	☑	☑	- Tobera - Zirkuitua - Kultur lantegia	- Tobera gauzatu - Beste proiektuen definizioa
	NEKAZARITZA	☑	☑	☑	- Lurren erreserbak - Kontsumo taldeen mahaia - Nekazalgunea	- Lurren erreserba eta Kontsumo Taldeen Mahaia gauzatu - Nekazalgunearen definizioa
	ETXEBIZITZA	☑	☑	☑	- Behatokia - ENDEL modelo: Promotorea	- Promotorearen proiektua ikertu
	KONTSUMOA	☑	☑	☑	- Unitate didaktikoa - Ekogunea	- Ekogunea prozesu partehartzailea gauzatu
	IRAUNKORTASUNA	☑	☑	☑	- Iraunkortasuneko hezkuntzaldia	- Proiektuen identifikazioa eta definizioa
	JUBILAZIO AKTIBOA	✗	✗	✗		- Ikerketa - Proiektuen identifikazioa eta definizioa

Gazteen konpromisorako heziketa



sustapen arloa



Nekazaritza

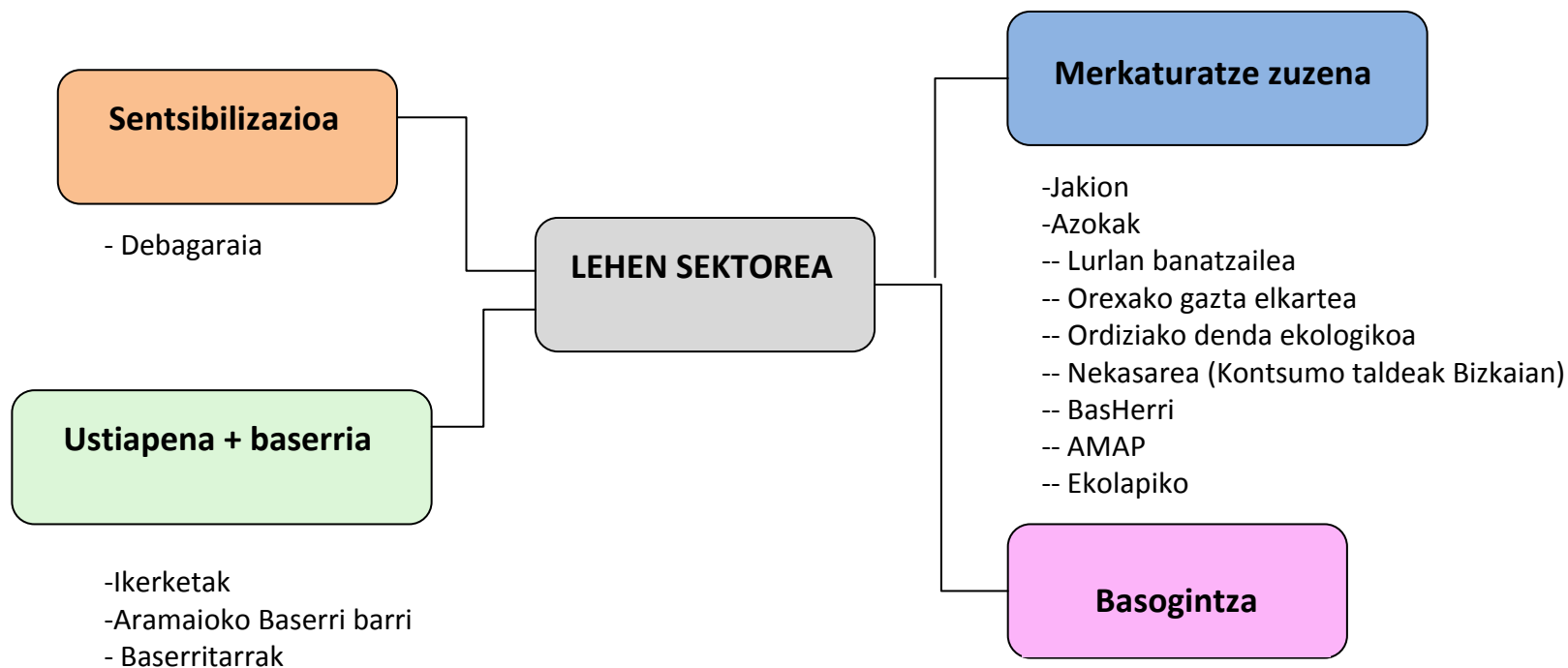


sustapen arloa

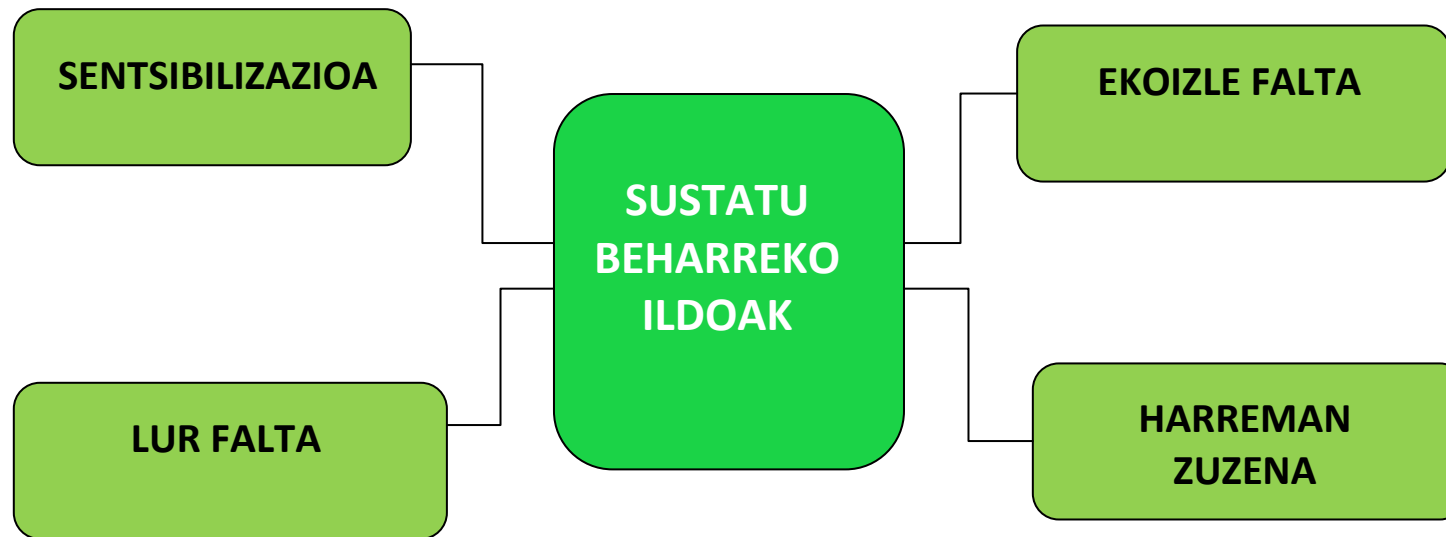


Lan taldearen ondorioak

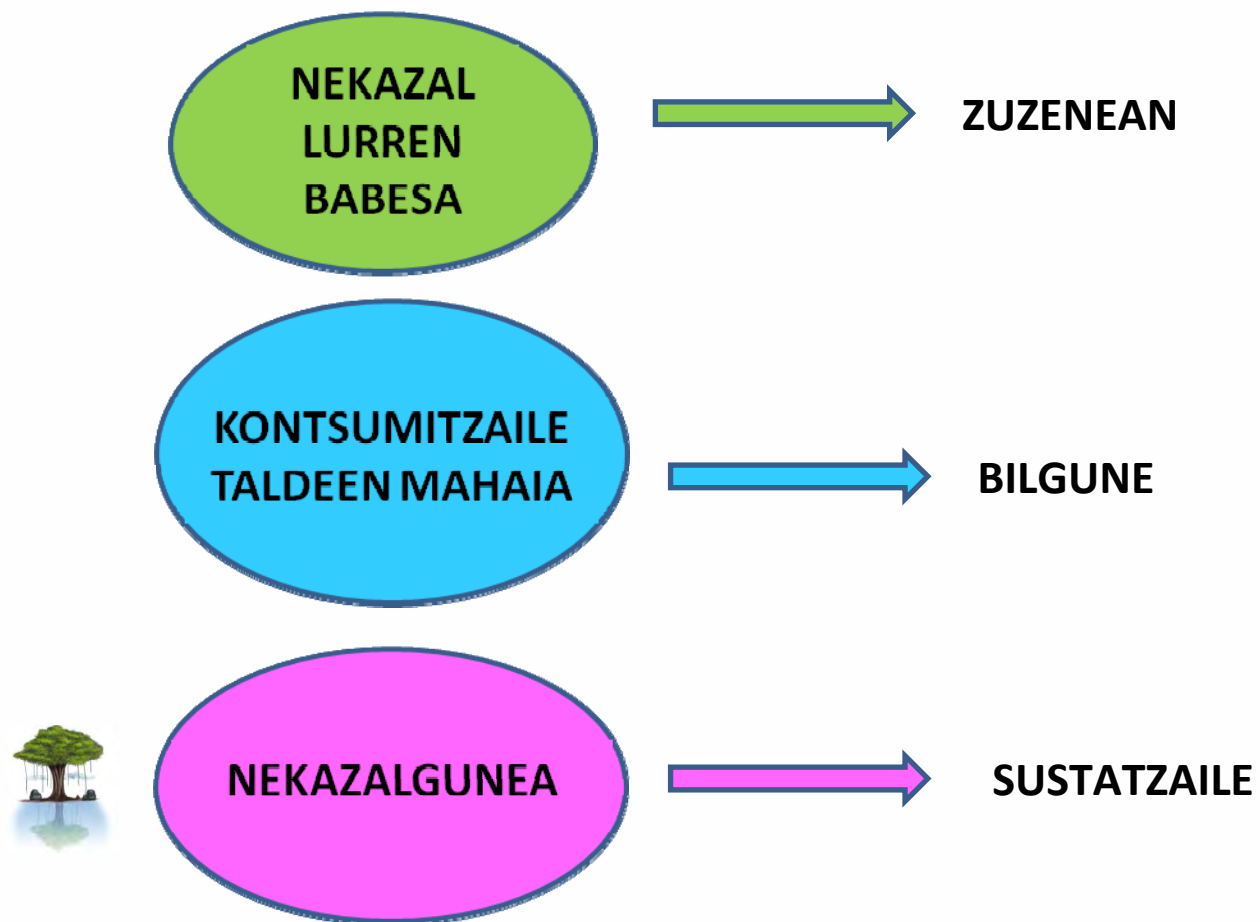
Aztertutako aldagaiak eta bisitak:



Lan taldearen ondorioak



Proiektu nagusiak



Inmigrazioa



sustapen arloa





Abiapuntuko begirada:

immigratuen integrazio sozio-ekonomiko eta soziokulturaleko eredu egokia garatu

ABIAPUNTUKO ARDATZAK:

- Euskalduntasunera eta autoeraketara hurbildu.
- Aniztasunari erantzun.
- Eragileen lana ezagutu, aitortu, batu eta elkartu.

BI MOMENTU BEREZTU:

Harrera unea: eskatu baino eskaintzeko unea.

- Harrera plana eta anfitrioiitza.

Egoera “egonkortuaren” unea:

- Arlo soziokulturala:** euskara eta euskal kultura.
- Arlo sozioekonomikoa:** auto-antolatze eredu eta baliabideak.

Nondik jo: balizko urratsak

Etorkinen arteko eta etorkin eta bertakoen arteko harreman sareak indartu

Bagara etorkinen ekarpenaz aberastu (antolamenduz zein ildoaz)

Bailarako erakundeak norabide partekatuan saretzea

Harrera gune koordinatuaren ideia partekatu

Bailarako eragile eta erakundeak immigrazioaren eremura hurbildu

Kulturgintza



sustapen arloa



Ondorioak

- Kulturgintzaren egin beharra da “**bailara sortzea**”, herriz herriko logika gaindituko duten ekimen edo egitasmoak sortzea; Debagoiena marko izango duten hiru proiektu eredu pentsatzea:
 - **Sare kultural bat**
 - **Dinamika kultural bat**
 - **Gune kultural bat**
- **Sarea eta dinamika kulturala lehenestea**; hauek indartuta, gunea ere indartsua izango da
- Kulturgintza baliatzea ustez ez den bailara, **bailara baden sentimendua** sortzeko
- Kulturgintzako hainbeste ekimen eta egitasmo auto-eratu eta antolatu ezberdin dauden bailaran, **euretako asko uztartzera** jo behar da



ZERGATIK **TOBERA BAT?**



- Erdi Aroko ohitura bati gaur egungo mundu garaikidean arnasa eta jarraipena ematea.
- Gizarteari eta egunerokotasunari **kritika eraikitzailea** egitea, **umoretik eta errespetuz**.
- Auto-irudiaz eta norberaren errepresentazioaz barre egin eta auzitan jartzea**, eraldaketa eta transformazio sozialerako bideak zabalduz.
- Debagoiena eskualdetik abiatuta, Gipuzkoa eta Euskal Herrira begirako **berogailu kultural ekimen** bat abian jartzea.
- **Errotuz gero, gizartearen arnas-gune** bihurtuko da, tradizio bilakaturik, osotasun eta osasunez, gaitasun kritikoa garatzeko bidea emango duelarik.
Testu-inguru soziopolitikoak aintzat hartuta, epaiketak dituen konnotazio eta zentzuei modu batera edo bestera trufa egiteko beharra dago.
- **Jai sinboliko indartsu eta auto-eratu** bat sortzeko berebiziko beharra dago

Etxebizitza



sustapen arloa



Nondik jo: begiratu integrala

Alokairuaren sustapena eta etxe hutsen problematika landu

Etxebizitzen partekatze ereduaren bideragarritasuna aztertu

Erabiltzaileen ezaugarrietara etxebizitza eskaintza egokitu

Jabetza eredu berrien sustapena

Etxe zaharren berreraikuntza

Iraunkortasunaren erronka: ekoeraikuntza



Hurrengo faserako dinamika eta baliabideak

ETXEBIZITZA BEHATOKIA:

- Bailarako eragileekin kontrastea
- Lan-taldearen eraketa aukerak aztertu
- Web-demoa egokitu
- Subjektuekin parte-hartze dinamika



ERABILPEN KOOPERATIBA EREDUA (ANDEL):

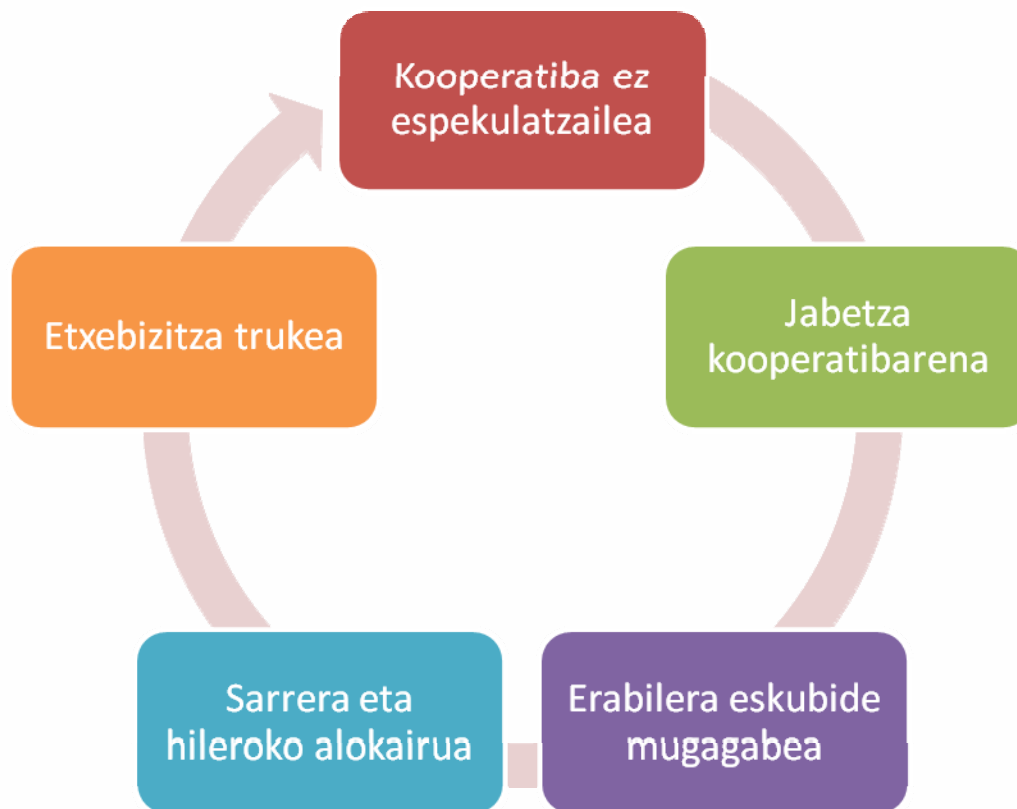
- Bideragarritasun azterketa



LANDA EREMUKO ETXEBIZITZEN ZAHARBERRITZEA:

- “Astazaldi” esperientzia

Erabilpen kooperatiba eredua



Iraunkortasuna

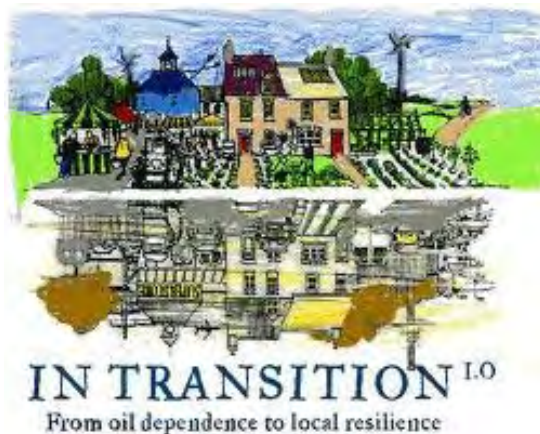


sustapen arloa



Iraunkortasuna

Iraunkortasun Taldeak helburu nagusi bat izan du bere lehen urtebetean: Bailararen trantsizio eko-sozialerako hezkuntza-aldi bat diseinatu eta abian jartzea. *IT*ren esku egon da bailaran sozializatzea bai krisi sozio-ekologikoaren gaineko ezagutza nola beroni aurre egiteko molde autoeratuak (herri ekimenean ardatzen direnak).





Proiektu nagusia

Transition ereduaren oinarriei jarraiki, esan genezake akziorako denbora behar den bezala planifikaziorako ere denbora hartu behar dela. Zentzu horretan, hezkuntzaldia ekintza-aurreko eginkizuna da. Hezkuntzaldiak ekintzarako, hau da, proiektuak martxan jartzeko eta garatzeko ikasbide garrantzitsuak emango dizkigu.

Helburuak:

1. Trantsizio mugimenduaren funtsa (petroliaren gailurra, aldaketa klimatikoa, eta gizarte berdintasuna) ulertzea.
2. Trantsizioa, Permakultura eta resilientziaren printzipioak ezagutzea.
3. Transizio ereduak ezagutzea. Bisioa, prozesua, tresnak.
4. Aldaketa pertsonal eta kolektiboen arteko loturak ezagutzea.
5. Materialak ezagutzea
6. Inspiratzea eta bereziki motibatzea iraunkortasunerako trantsizio- ekimenak martxan jartzeko!

Kontsumoaren humanizazioa



sustapen arloa



Gurazoka



Hainbat ildo humanizatzaile desberdin bilduko dituen **gune berritzaile bat** sortzeko aukera.

Arrasateko udalari proposamena:

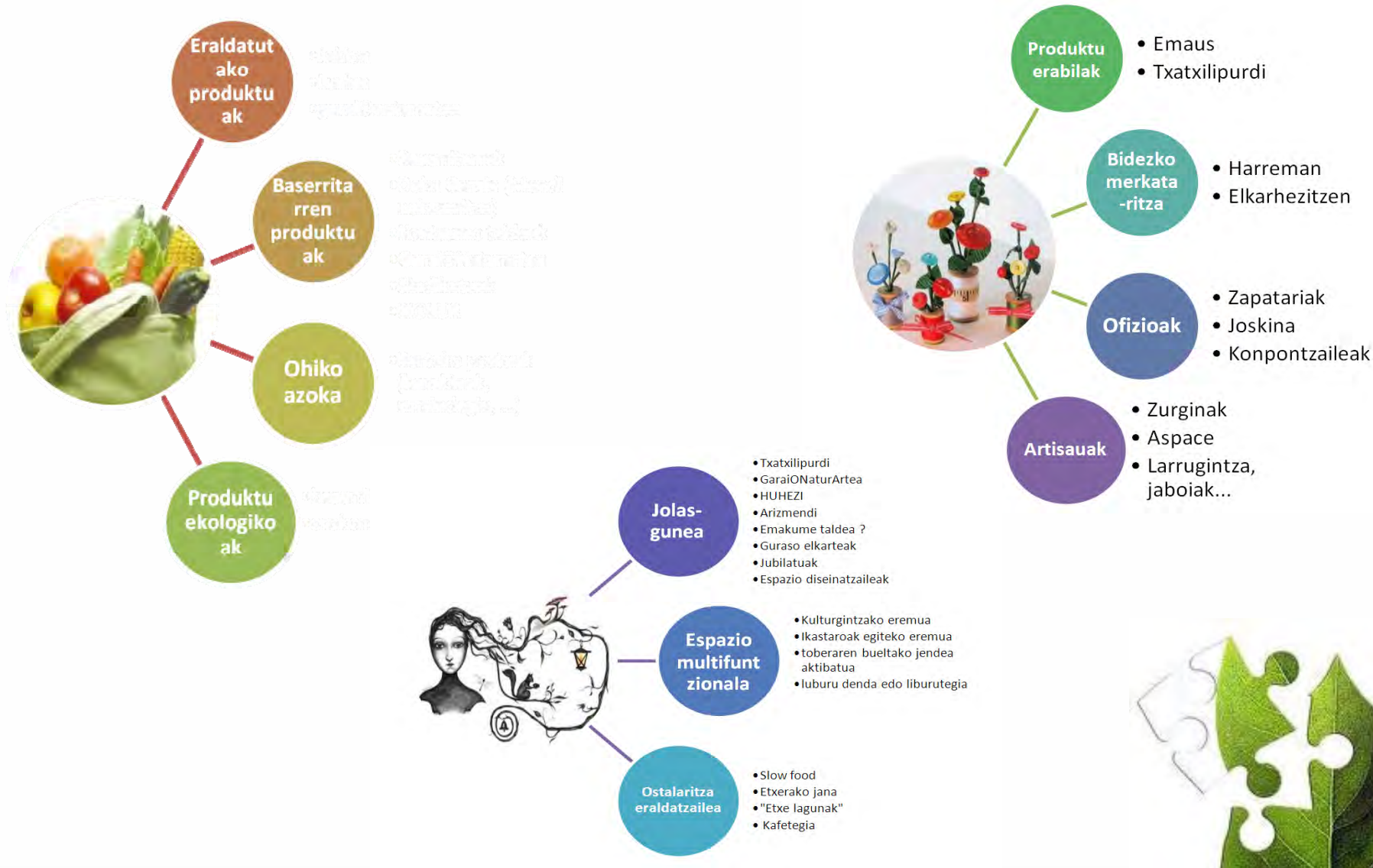
- **prozesu parte-hartzailea** abiaraztea.
- Bideragarritasun ekonomiko, soziala eta teknikoaz aztertuko dituen prozesua sostengatzea.



- a) Behin behineko marrazkia
 - b) Hipotesi oinarritua:
 - Sustapen taldeen proiektuen identifikazio lanak
 - Sektore zabalen gogoekin bat egitearen uste sendoa
-
- Azokaren ohiko jarduerak eta ildo eraldatzaile desberdinak batzeko espazioa
 - Gizarte ekimen desberdinen saretzea lortu behar da, aukera berriak sortu
 - Espazio bizia: erakar gune desberdinez osatua. Multifuntzionala
 - Belaunaldien arteko topagunea, sozializatzeko lekua.



Kontsumoaren humanizazioa



Parte hartze prozesua



SUSTAPEN IKERKETA TALDEAK (SIT) 2011-2012

Euskalgintza



Jubilazio aktiboa



Iraunkortasuna: Energia



Iraunkortasuna: mugikortasuna



Erronkak

1. Eragile guztiak konfluentzian jarri
2. Proiektuak
3. Komunikazioa
4. Ikerketa
 - a) Oinarrizkoa
 - b) Praktikan oinarritutakoa
 - c) Iparrarekin lotutakoa





Bagararen papera

Esparru bakoitzaren elkargunea

Jauzi kualitatiboa bultzatu

Protagonismo partekatua

Eskerrik asko



bagara
herrigintzan

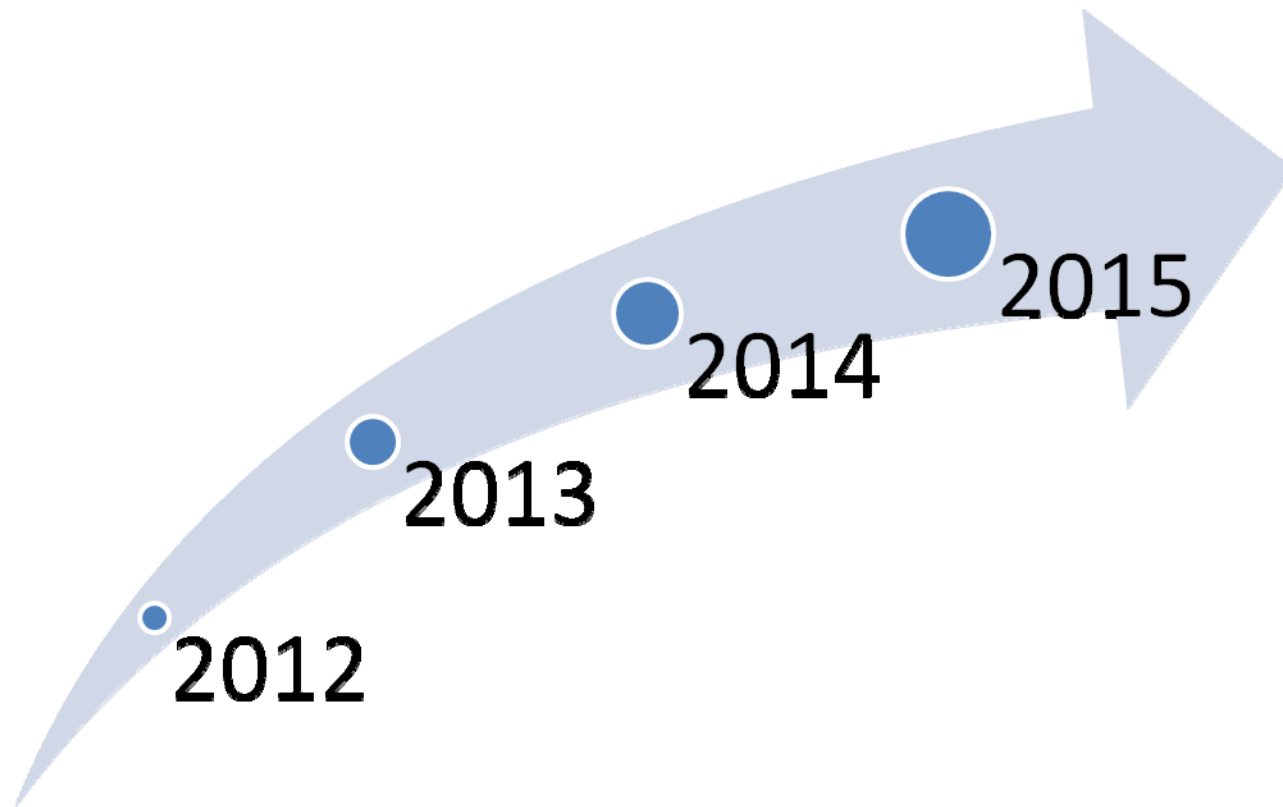
jargaitzen



planteamendua

1. Ibilbide metakorra
2. Udalgintza eta herrigintzaren logikak norabide berdinean jartzeko dinamika
3. Bokazio instrumentaletik haratago, parte hartzearen kultura sustatzea
4. Herri Proiektua, bakoitzari dagokion lekutik, Aretxabaletan guztion artean garatzea

planteamendua



planteamendua

2012

Gizarteratze / kontraste saioak

2013

Diagnostiko integrala

+ ...

2014

...

2015

...

jargaitzen



komunikazioa

leloa:

- jarri: eseri, lanean jarri ...
- gaitezen: herri/herritar/komunitate bezala

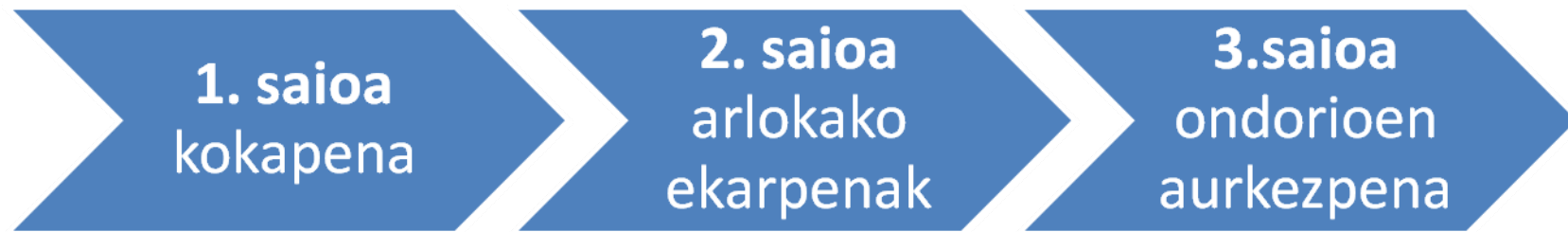
irudia:

- jarleku ezberdinak: herritar ezberdinak
- borobilean: guztiak maila berdinean

2012ko udazkena: gizarteratze saioak

1. Aurrekontu parte hartzaileak baino, udalaren egoera gizarteratzea helburu duen eta aurrera begirako lanerako, herritarren kontrastea/ekarpenak jasoko dituen prozesua bideratzea
2. Udala herritarrengana gerturatzeko prozesua (eta ez alderantziz)
3. Udal politika egiteko beste modu batzuk lantzeko lehenengo urratsa (baina ez azkena)

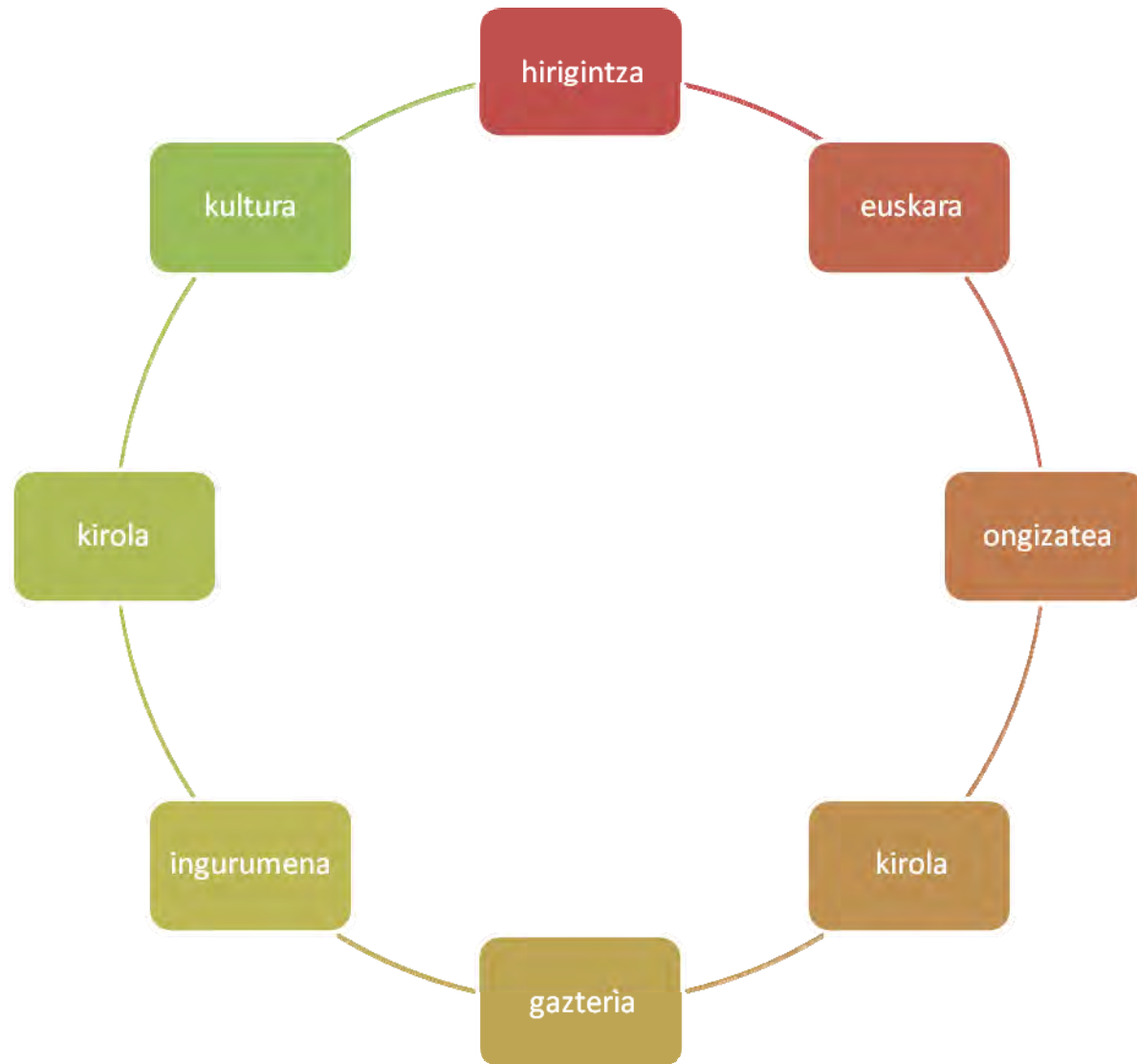
prozesua



1.go saioa: **kokapena**

- **Aurkezpen orokorra**
 - Udalaren asmoaren azalpena
 - Prozesuaren helburuen azalpena
 - Prozesuaren nondik norakoen azalpena
- **Udalaren funtzionamendua (aurrekontua, ekintza plana ...) azaltzea**
- **Udalaren egoera ekonomikoa**
- **Ekarpen dinamika: galdera orokorrak**

2. saioa: arlokako ekarpenak



2. saioa: **arlokako ekarpenak**

- **Arlo bakoitzeko mahai bat**
 - Eragileak / herritarrak / teknikariak / politikariak
 - Arloaren azalpena: ekintzak / aurrekontua ...
- **Ekarpen dinamika:** arlokako galderak
zer mantendu / hobetu / sortu?

3. saioa: ondorioen aurkezpena

- **Ekintza planaren eta ondorioen dokumentuaren aurkezpena**
- **Aurrera begirako asmoen azalpena, hurrengo prozesuarekin lotura eginez**