

2017/UDA

0+ urte



HASERRE GORRIA
Mireille Allancé (IKAS)
Amorrua bikain adierazten duen liburu hau haurren bihotzeraino iritsiko da.
Haserrea munstro gorria bihurtu zenekoa edo haurren kasketak nola bideratu eta konpondu.



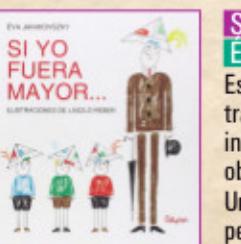
LA MENTIRA
Catherine Grive (SIRUELA)
Esta es la historia de una niña que un día dice una mentira. La mentira crece y la persigue. Cada día es más grande. No puede librarse de ella. ¿Encontrará la niña la manera de librarse de la mentira?



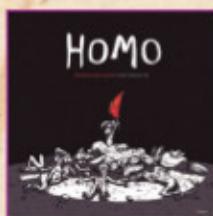
MAARÓN
Håkon Øvreås (BARBARA FIORE EDITORA)
Aaron y Gregorio han construido una cabaña en el bosque. Pero el día en que se disponen a pintarla se encuentran a tres chicos mayores destrozándola a patadas. Así empieza la historia de tres amigos que se transforman en superhéroes y luchan.



ME GUSTA
Emmanuelle Bastien (TRAMUNTANA)
Divertido álbum de cartón lleno de agujeros para descubrir las formas más simples. Con sólo unos círculos troquelados de colores consigue relacionar las imágenes con objetos tales como las pompas de jabón o los guisantes.



SI YO FUERA MAYOR...
Eva Janikovszky (SILONIA)
Escrito en los años sesenta, este álbum ilustrado refleja con humor y naturalidad el deseo infantil de ser mayor para no estar siempre obedeciendo las normas de los adultos. Un libro para compartir en familia que no ha perdido actualidad.



HOMO: SUAK GUZTIA ALDATU ZUENEAN
(KOMIKIA)
Daniel Piqueras (NARVAL)
Testurik gabeko komiki honek historiaurreko garairia eramatzen gaitu. Gizakiak suaren beldur izateari utzi zionean, haitzulo hotz eta ilun haietan -zarata bitxi eta irudimen ezko ikaraz beteak- etxe bihurtu ziren. Argia etxean sartu eta guztia aldatu zen.



IRAKUR IEZADAZU IPUIN BAT!
Bénédicte Carboneill (TTARTTALO)
"Nor ausartzen da ni siesta erdian esnatzer?" egin zuen otsoak marmar. Otsoak aita-alaba batzuk ikusten ditu liburu bat irakurten. Normalean, hantxe bertan irentsiko lituzke, ipuina nola amaitzen den jakin nahi du ordea. Bainha orduna aitak liburu ixten du. Nork kontatuko dio orain istorioaren amaiera?



EL CUCU-TRAS MÁGICO
Édouard Manceau (SM)
¿Qué es? ¿Una tetera o un elefante? ¿Una ensaladera o una tortuga? Mueve las piezas y el libro se transformará convirtiéndose en una cosa u otra. Libro ilustrado de gran formato que dará mucho juego.



ESPERA
Antoinette Portis (PATIO)
Vivimos los días deprisa, corriendo de un lado para otro, la mayoría de las veces sin disfrutar del momento. Pero a veces, vale la pena detenerse y esperar. Un buen libro para reflexionar y disfrutar de sus ricas ilustraciones.



**ERNESTO ETA ZELESTINA
KALE MUSIKARIAK**
Gabrielle Vincent (KALANDRAKA-PAMIOLA)
Kontakizun goxoa, umorezko zertzeladez betea, zailtasunak gaintitzeko adiskidetasunak, eskuabaltsunak, batasunak eta izpiritú ekintzaileak duten garrantzia azpimarratzen duena.



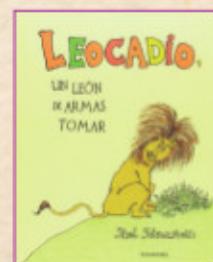
PIKU AZPIAN
Anton Kazabon (DENONARTEAN)
Narrazio errimata dugu, txorikume ausartak eta ehitzari apartak pikondoan topo egiten duteneko. Jokin Mixtelenaren akurelek istorioaren tonu poetikoa indartzen dute. "Udazkeneko jolasak" bilduma berriko lehen ipuina dugu honako hau.



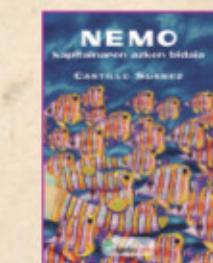
SILVIARENTZAKO OPARIA
Fran Pintadera (IBAZBAL)
Marrazki koloretsuz apaindutako liburu eder honetan, askatasuna eta irudimena dira garatzen direnetako bi gai. Silviak amets bat du baina, bizitzan bezala, amesten dugun hori ez da beti guk imaginatzuen bezalakoa izango.



¡ESTAMOS EN UN LIBRO!
Mo Willems (BEASCOA)
Libro interactivo en el que los protagonistas se dirigen directamente al lector. Diversión garantizada si seguimos las instrucciones que Elefante y Cerdita nos dan desde las páginas del libro.

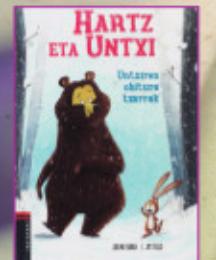


LEOCADIO, UN LEÓN DE ARMAS TOMAR
Shel Silverstein (KALANDRAKA)
Disparatada historia de un león que se convierte en experto tirador de rifle. Sin embargo, el éxito y la fama conseguida no le harán feliz. Divertidas ilustraciones acompañan a un texto lleno de humor, escrito hace más de 30 años. Un clásico reeditado que se lee con una sonrisa en la boca.

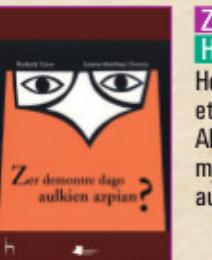


NEMO KAPITAINAREN AZKEN BIDAIA
Castillo Suárez (EREIN)
Liburuko protagonista Nadia izeneko neskatalda. Aita kartzelan dauka, baina berak bestela irudikatzen du; iruditzen zaio Nemo kapitaina dela eta "Nautilus" urpekarian dagoela, liburuak irakurri eta irakurri. Gure errealtitateko gai delikatua era poetikoan kontatuta. Bikaina!

6+ urte



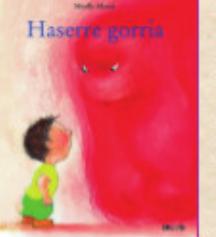
**HARTZ ETA UNTXI:
UNTXIAREN OHITURA TXARRAK**
Julian Gough (IBAZBAL)
Hartz eta Untxi lagun bitxiak dira. Ez dirudi ezer dutenik berdin; biek, ordea, ikusiko dute elkarrekin daudenean bizitzan hobeto moldatzent direla. Adiskidetasunaren garrantziak ikasiko dugu, testu umoretsu eta irudi dinamikoen bitarte. Plazer txiki bat.



LA FANTÁSTICA CHICA INVISIBLE
Txabi Arnal (FUN READERS)
Tras un proceso de nueve largos meses nuestra protagonista se vuelve invisible. La razón no es más que el nacimiento de Mono, su hermano menor. Una historia contada con humor desde el punto de vista de una reina destronada.



**CHERCH'PAS A COMPRENDER!
EZ DA KONPRENITZEN AHAL GERRAI!**
Begoña Durrueta (DENONARTEAN)
Ilustrazialeak, bere aitaren memoriar eginiko omenaldi hunkigarrian, familiaren bizipenak margotu eta kontatzen ditu; Frantzia eta Espainiako mugan bizitzearagat età hainbat gerlatatik ihes egia nahian gertatutakoak.



HARTZA
Juan Cruz Igerabide (BETA)
Amorrua bikain adierazten duen liburu hau haurren bihotzeraino iritsiko da.
Haserrea munstro gorria bihurtu zenekoa edo haurren kasketak nola bideratu eta konpondu.



ZER DEMONTRE DAGO AULKIEN AZPIAN?
Harkaitz Cano (PAMIOLA)
Hogeita hiru ipuin labur, aforismo, gogoeta eta beste biltzen dira ezohiko liburu honetan. Alboan, irudi jostagarri bat haurren barne mundura hurbiltzeko. Irudimena askatzeko aukera paregabea!



EZ LEMAIO: ARRASATEREN ERREKETA
Juan Cruz Igerabide (BETA)
Erdi Aroa eta gure inguruko hainbat herritan kokatzen den eleberri historiko fikcionatua dugu. Borroka latzak, kontakizun lazgarriak, gorrotoa eta maitasuna, erritmo biziko eleberrian.

biblio oporrak

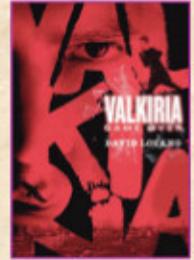
LIBRUAK, MUSIKA ETA FILMAK



GIDA HAU OSATU DUTEN LIBURUTEGIAK:

Aramaioko Udal Liburutegia
Aretxabaletako Udal Liburutegia
Arrasateko Udal Biblioteca
Bergarako Udal Liburutegia
Eskoriatzako Udal Biblioteca
Legazpiko Udal Liburutegia
Oñatiako Udal Liburutegia





VALKIRIA: GAME OVER

David Lozano (SM)

Todos los hechos transcurren en el campus de la universidad. Varias muertes sospechosas, pero sobre todo un juego, un juego muy real y peligroso que nos induce a jugar sí o sí. La tensión narrativa está muy bien resuelta pero lo mejor es que el misterio y la intriga atrapan hasta el final.



EL NIDO

Kenneth Oppel (GRAN TRAVESÍA)

En este libro hay un nido de avispas; pero también hay promesas, sueños que presagian el futuro, y un afilador de cuchillos que no tiene clientes, y un bebé en peligro, y el misterioso señor Nadie. Una realidad, o no-realidad, que te atrapará.



HERMANAS (COMIC)

Raina Telgemeier (MAEVA)

Irónico y divertido cómic, en el cual, a través de flashbacks, Raina, la hermana mayor, relata los diversos encontrazos que tiene con su hermana pequeña durante un largo viaje en coche desde California a Colorado.

helduak



KIXOTENEAN

Iñigo Astiz (ELKAR)

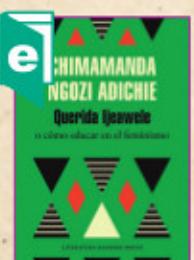
Cervantes heriotzaren laugarren mendeurrenaren aitzkian Mantxara eginko bidaia baten kronika da hau. Berria egunkarian atalka agertu ziren artikuluak hemen bildu dira, Maite Mutuberriaren ilustrazioekin batera. Errealitatearen eta fikcioaren arteko mugak aztertzen dira hemen, ironia ukituaz.



KRISTO IRAKIARRA

Hassan Blasim (PASAIZTE)

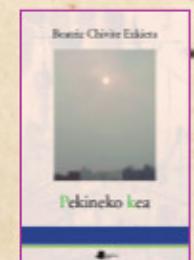
Idazlea Bagdaden jaioa da eta zinegintzan hasi zen bertan; orain Finlandian bizi da eta ipuin-liburu honengatik inglesera itzulitako literatur lan onenaren saria eman zioten 2014an. Irakeko gerrari eta errefuxiatuei buruzko ipuin gordinak eta bizi-biziak dira.



QUERIDA IJEAWELE: O CÓMO EDUCAR EN EL FEMINISMO

Chimamanda Ngozi Adichie (MONDADORI)

Quince consejos que la feminista nigeriana Adichie escribe en una carta a su amiga como respuesta a la pregunta de cómo educar a su hija en el feminismo. Es una invitación a rechazar estereotipos y luchar por una sociedad más justa.



PEKEÑOKO KEA

Beatriz Chivite (PAMIOLA)

Egileak Pekinen emandako ikasturtean idatzitako poema-bilduma; modu inpresionistan landua, baina barne-inpresioak, sentipenak, egoerak trebeki lotuz kanpo-inpresioekin, ikusitakoarekin edota gertutakoarekin. Modu erraz, zuzen eta freskoan, kanpoko eta barneko paisaien uztarketan ondutako lehen poesia-lana.



UN DÍA EN LA VIDA DE UNA MUJER SONRIENTE

Margaret Drabble (IMPEDIMENTA)

Esposas sin maridos. Madres y hermanas. Mujeres que se debaten entre la vocación artística y las exigencias familiares. Trece relatos que constituyen una muestra exquisita de la capacidad de ironía, lirismo y amplitud discursiva de una de las narradoras británicas más importantes del siglo XX.



KOADERNOA ZURI

Arantxa Iturbe (ELKAR)

Kontakizunet osatutako lan honetan, amaren heriotzak eraginda, urteetan elkarrengandik urrun egon diren bi ahizpa elkartuko dira. Urte luze hauetan bizitakoak nahiz lehenagotik gordetakoak izango dituzte hizpide. Nostalgiaz beteriko hizkaldi hauek beren arteko ezin ulertuak eta elkarrengindako minak sendatzeko baliatuko dituzte.



LA URUGUAYA

Pedro Mairal (LIBROS DEL ASTEROIDE)

Novela que nos habla sobre la crisis conyugal, la lucha interna entre lo que somos y lo que nos gustaría ser. Narrada en primera persona, y con un tono divertido, Mairal nos adentrará entre gente pintoresca por las calles de Buenos Aires y Montevideo.



GELDITU ZAITEZTE GUREKIN

Ana Malagon (ELKAR)

Hamala u ipuinkekin osatutako liburua da. Ipuin errealistak dira guztiak, eta hamarra orri-alde ingurukoak ia denak. Lehenengo pertsonan idatzitakoak eta asko gozatu gabeko pertsonak ageri dira batez ere, nahi eta ezin batek zanpatuak baleude bezala. Mundu ikuskera propio bat eskaintzen duen idazlana da.



LA TENTACIÓN DE SER FELICES

Lorenzo Marone (HARPER COLLINS)

Cesare Annunziata, protagonista y narrador de esta hermosa novela, es un viejo tocapelotas que está de vuelta de todo. Irónico, sinvergüenza, mordaz. Nunca se ha comprometido con nadie ni con nada. Pero un día llega a su edificio la joven y enigmática Emma, casada con un hombre sinistro que no la trata bien. ¿Elegirá Cesare actuar?



NOLA HELDU NAIZ NI HONAINO

Kattalin Miner (ELKAR)

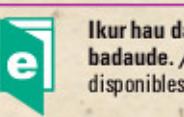
Jezabeli lanpostu hobia eskaini diote, osabaren herentzia jaso du eta etxe bat erosketan dabil; horrela hasten da istorioa. Bere bizitzako hautuen errepassoa egingo en orduan, baina eguneroko bizitza ere azalduko du, izenburuko galdera potolo horri erantzun nahian.



POZ ALDREBESA

Juanjo Olasagarrate (SUSA)

Identitateei buruzko hausnarketa egin nahi izan du egileak bere hirugarren eleberrian. Bi gizonen arteko harremana ardatz hartuta, amodio, lagunarte eta politikara egiten du jauzia, hau da, gai partikularretik unibertsaletarra.



Iker hau daramaten liburuak formatu elektronikoan ere bidaude. / Los libros señalados con este símbolo están también disponibles en formato electrónico.



LOS CINCO Y YO

Antonio Orejudo (TUSQUETS)

Esos jóvenes, los de la generación de los 60, los que leyeron la famosa serie de novelas de "Los Cinco", son los que el autor retrata y utiliza como vehículo narrativo en esta novela brillante y entretenida.



BABILONIA

Yasmina Reza (ANAGRAMA)

Elisabeth ha cumplido los sesenta, ha perdido recientemente a su madre y su hijo se ha independizado. Decide hacer una fiesta en su casa y después ocurrirá algo inesperado. Novela policiaca con mucho humor negro y aire de teatro dramático.



MUJER EN PUNTO CERO

Nawal El Saadawi (CAPITÁN SWINNG)

Firdaus, la protagonista de la novela, lucha por la libertad dentro de una sociedad patriarcal que no deja espacio a las mujeres para desarrollarse como personas. Historia trágica basada en hechos reales.



VENECIA

Jiro Taniguchi (PONENT MON)

Cuaderno de viaje del poeta del manga dedicado a Venecia. A través del arte de la acuarela muestra toda la belleza de la ciudad en un libro cuyas ilustraciones te harán viajar solo con adentrarte en sus páginas. Una verdadera obra de arte.



VOLUME 1

BNQT (POP-ROCK)

Midlake, Band of Horses, Grandaddy, Franz Ferdinand eta Traviseko abeslariek Midlake-ko gainontzeko instrumentistekin batera egindako lehen lana. Rock melodíkoa hizki handiekin. Supergrupo de rock melódico de la mano de los miembros de Midlake, Band of Horses, Grandaddy y Franz Ferdinand.



ENERITZ FURYAK

Eneritz Furyak (FOLK-ROCK)

"Kasernarat" taldean ibili eta gero orain bakarka dator Eneritz, guitarra eta ahots hutsez eginko folk tankerako eta punk izpirituzko kantekin. Tras el fin del grupo "Kasernarat", Eneritz se presenta en solitario; canciones con estilo folk y espíritu punk, interpretadas solo con guitarra y voz.



RESIDENTE

Residente (MESTIZAJEA)

Abesti esanguratsuak eta errebindikatzaileak René Perez (Calle 13) lehen disko honetan. Entzun! Disco provocador, con una fuerte presencia de la electrónica pero sobre todo del ritmo más tribal. Un trabajo de contrastes entre la paz y el conflicto, el presente y el futuro.



FREEDOM HIGHWAY

Rhiannon Giddens (AMERICANA)

Musikari establatuarrak gerturazten gaitu bere herriaren sustai musical eta historikoetara, ahots boteretsu eta hunkigarri baten bitarbez.

La compositora estadounidense nos acerca a las raíces sonoras e históricas de su pueblo, a través de una voz muy poderosa y emotiva.



TY SEGALL

Ty Segall (HARD ROCK)

Hirurogeita hamarreko hamarkadako rock gordinaz zipriztindutako lan bikain honek "Brake a guitar" lehen abestierekin ahozabalik utziko gaitu.

Excelente trabajo de rock garajero y setentero con un portentoso tema inicial titulado "Brake a guitar".

filmak



PATERSON

Jim Jarmusch (DRAMA)

Egunerokotasuna un gordeta dagoen poesia agerian, pertsonaia ahaztezin baten bitarbez: Paterson, autobus gidaria eta poeta afizionatua. Jarmusch muestra la poesía que se esconde en lo cotidiano a través de Paterson, un conductor de autobús y poeta aficionado que nos resulta inolvidable.



COMANCHERÍA

David Mackenzie (SUSPENSE)

Texas-en berriki izandako krisialdiaren eta etxegabetzeen drama aurkituko dugu film honetan. Suspensearen eta western modernoaren artean kokatzen den lana. Film ubicado en Texas en la reciente época de crisis y de desahucios. Un trabajo entre el suspense y el western moderno.



EL CIUDADANO ILUSTRE

Gastón Duprat, Mariano Cohn (KOMEDIA BELTZ)

Egunerokotasuna jorratzen duen komedia beltz ezin hobea honen pertsonaia gogoan garriak aurkeztuko dizkigu, giza-miseriak era bikainean azalduz.

Excelente comedia negra costumbrista que, valiéndose de un elenco formidable, indaga en las miserias humanas de forma magistral.



VERANO EN BROOKLYN

Ira Sachs (DRAMA)

Bizitan egin beharreko hautaketei buruz hitz egiten digu film amerikar independente honek. Hunkigarria eta divertigarria.

Una película llena de pequeñas verdades sobre la vida moderna. La relación padres e hijos, la amistad adolescente y las barreras de tipo cultural, con personajes de gran calado humano.



ELLE

Paul Verhoeven (THRILLER)

Film honen lehenengo sekuentzia bortxaketa batekin hasten da. Azoragaria eta morbosa den thriller honekin, egileak ikuslea probokatu nahi du. En "Elle", la primera secuencia que nos golpea es la de una violación. El director consigue provocar al espectador con este thriller, morboso e inquietante.