2018/UDA

BI BLI OPO RRAK

LIBURUAK
MUSIKA
FILMAK

GIDA HAU OSATU DUTEN LIBURUTEGIAK:
Aramaioko Udal Liburutegia
Aretxabaletako Udal Liburutegia
Arrasateko Udal Biblioteka
Bergarako Udal Liburutegia
Eskoriatzako Udal Biblioteka
Legazpiko Udal Liburutegia
Oñatiko Udal Liburutegia

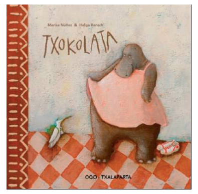
Eskola Liburutegiak Bibliotecas Escolares BAI SÍ

EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

LIBURUAK

0+ URTE

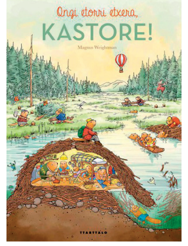
SOPA DE POLLO CON ARROZ
Maurice Sendak ___ KALANDRAKA
Todo tiene rima en este pequeño librito. Desde enero hasta diciembre, el autor nos invita a comer sopa de pollo con arroz. Un clásico de la literatura en una magnífica versión de Gloria Fuertes.



TXOKOLATA
Marisa Nuñez ___ TXALAPARTA
Txokolata hipopotamo erabat maitekorra da. Hirirako bidea hartu du bainuetxe berri bat ireki bait dute eta probatzeko irrikan dago. Bueltan zein ondo pasatu duen kontatuko die lagunei.

¡CONTEMOS 5 RANAS!
Pato Mena ___ LOQUELEO
Álbum ilustrado original, divertido y alocado para disfrutar con él en una lectura compartida. Las ranas se presentan ante el lector simpáticas y risueñas, rebosantes de color y alegría, pero un pequeño pollo despistado hará que la historia rompa las reglas. ¿Conseguirás contar todas las ranas?

OTSO TXIKI GOSE DA
Marianne Vilcoq ___ IBAIZABAL
Otso Txiki gose bada, hobe bidean umerik ez aurkitzea! Altxatu azal-hegalak eta ikusi zer gertatuko den!



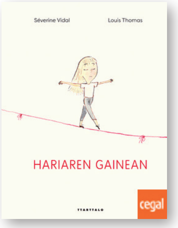
ONGI ETORRI ETXERA, KASTORE!
Magnus Weightman ___ TTARTTALO
Kastore abentura bila joan da etxea utzita, baina bidean galdu egin da eta Akita txakurrak, bere globoan sartuta, lagunduko dio etxerako bidea aurkitzen. Bidaia honetan Weightman ilustratzaileak, munduan zehar eramango gaitu animalien bizileku eder pila bat erakutsiz.

NEBA-ARREBAK!
Rocio Bonill ___ ALGAR
Askotan gorrotagarriak dira, baina beste batzuetan ezingo ginateke bereizi gabe bizi! Anai-arreben arteko harremanari buruzko liburu dibertigarria. Bi ikuspuntuak kontrajartzeko bi azal ditu liburuak eta erdian... a ze sorpresa!

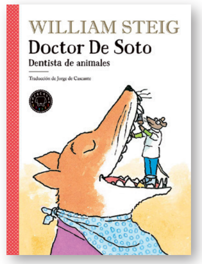
6+ URTE

BJÖRN: SEIS HISTORIAS DE UN OSO
Delphine Perret ___ JUVENTUD
Seis cuentos cortos llenos de delicadeza y humor para descubrir la simplicidad de la vida en la naturaleza y el valor de la amistad por encima de todo. La obra ha obtenido los prestigiosos Premio Sorcières y White Ravens en 2017.

EUSKAL HERRIETAKO IPUINAK
Juan Kruz Igerabide ___ DENONARTEAN
Liburu honek Pirinioen bi aldeetako euskal herrietako ipuinak biltzen ditu. Juan Kruz Igerabideren hitzek eta Elena Odriozolaren irudi klasikoek ametsen mundura igoko gaituzte; eta gure barnean geratuko dira.



HARIAREN GAINEAN
Séverine Vidal ___ TTARTTALO
"Amaren etxearen eta aitaren etxearen artean mundu oso bat dago. Astebete irauten duen mundu bat. Denbora azkarrago igaro dadin, hari bat luzatu dut nire bi bizitzen artean." Zaintza partekatua bere erara ulertzen duen funanbulista maitekor baten istorioa.



DOCTOR DE SOTO
William Steig ___ BLACKIE BOOKS
El Doctor De Soto es un ratón dentista que sólo prohíbe la entrada a los animales que comen ratones. Hasta que un día, en contra de sus normas, acepta curar a un zorro.
Clásico americano de los años 80 que se lee con una sonrisa.

SAMUEL ETA GAU AMAIEZINA
Nono Granero ___ IBAIZABAL
Mundu guztiak uste du eguzkia irteten denean abesten duela oilarrak. Baina, ez da horrela. Oilarraren kukurrukua izaten da eguzkia esnatu eta mugiarazten duena. Horregatik, Nino Oilar eztarria gorri eta «Ku» ere esan ezinik lotaratu zen gauean, Samuel kezkatu egin zen. Betirako iraungo ote zuen iluntasunak? Zer egin?

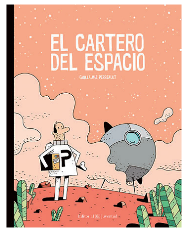
YOKAI
Manuel Marsol ___ FULGENCIO PIMENTEL
La naturaleza es un lugar mágico, entrar en ella un regalo a los sentidos. Como disfrutar lentamente de este misterioso album que por su belleza recibió en 2017 el premio más importante del mundo en el ámbito de la ilustración infantil.

9+ URTE

WÁLUK
Ana Miralles ___ ASTIBERRI
Artikoko hartz zuriaren defentsa eta gizakion portaera maltzurra erakustea dira komiki honen gai nagusiak. Wáluk hartz txikiak eramango zaitu abenturaz beteriko istorioak ezagutu eta gozatzera!

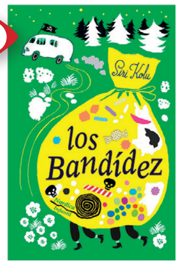
LA INESPERADA VISITA DEL SEÑOR P
María Farrer ___ SIRUELA
Para Arthur el día a día junto a su hermano Liam es bastante complicado. A Liam no le gustan ni el ruido ni las multitudes, se pone nervioso y empieza a gritar. Arthur, sin embargo, se siente invisible, y justo cuando decide marcharse de casa, aparecerá el Señor P, un oso polar que cambiará el rumbo de toda la familia.

ENOLAREN SEKRETUA
Daniel Hernández Chambers ___ IBAIZABAL
Galtzerdi gazteak diru apur bat irabazten du tximiniak garbitzen. Enolak, bere bizilagun batek, berea garbitzeko eskatzen dionean sekulako sorpresa aurkituko du: uso mezulari baten hezurrak, hankari mezu bat itsatsita dutela. Zer esango du mezuak? Norentzat izango da?



EL CARTERO DEL ESPACIO
Guillaume Perreault ___ JUVENTUD
Bob es un cartero espacial que va de planeta en planeta repartiendo sus entregas. A Bob le gusta la rutina de su trabajo, pero esta mañana, algo sucede...han modificado los trayectos y tendrá un itinerario diferente cada día. ¡Vamos allá, lo pasaremos realmente bien!

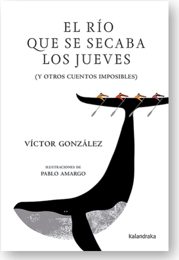
e



LOS BANDÍDEZ
Siri Kolu ___ NÓRDICA
Vilja no podía creer que, camino de las vacaciones más aburridas de su vida, la familia de bandidos más temible de Finlandia iba a robar sus chuches y ¡a ella misma! A partir de ese momento, pasará el verano en la Bandidofurgona y se convertirá en un miembro más de los Bandídez.

LIBURUZAINA ETA GAIZKILEAK
Margaret Mahy ___ BEGIKO
Gaizkile talde basati batek herriko liburuzaina bahitu du. Baina gaizkileek elgorria harrapatzen dutenean euren plana hankaz gora jartzen da. Samurtasunez eta sinpletasunez kontatutako istorio hau oso ondo uztartuta dago Blaken ilustrazio dibertigarriekin, klasiko honi merezi duen gaurkotasuna emanez.

GAZTEAK

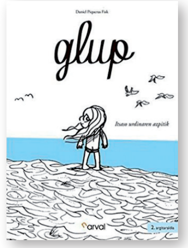


EL RÍO QUE SE SECABA LOS JUEVES (Y OTROS CUENTOS IMPOSIBLES)
Víctor González ___ KALANDRAKA
Agrupados en diez bloques temáticos, el libro reúne cerca de un centenar de relatos llenos de humor inteligente, de ingenio y de sabiduría. Son cuentos que beben de la tradición y el cancionero popular o de las noticias más extrañas que se pueden leer en cualquier periódico.

e

UNA ARRUGA EN EL TIEMPO: LA NOVELA GRÁFICA
Hope Larson ___ RANDOM CÓMICS
Meg y Charles vivirán grandes aventuras hasta encontrar a su padre, desaparecido en circunstancias extrañas, cuando las señoras Qué, Cuál y Quién entraron en su vida. ¿Qué pasaría si solo con arrugar el tiempo pudiéramos ir a donde quisiéramos y cuando quisiéramos? Una genial adaptación del clásico homónimo de ciencia ficción.

ENIGMA BI, ERANTZUN BAT
Patxi Zubizarreta ___ ALBERDANIA
Liburu honetan bi ipuin kontatzen dira eta hauekin Zubizarretak bidaiatzera gonbidatzen gaitu. Adiskidetasunak, amodioak, abentura grinak bultzatuta Birmaniara, Indiara eta Himalaiara joango dira protagonistak eta kontakizunak amaitutakoan, batek daki, agian zu ere bidaia handi baten ostean bezalaxe sentituko zara: desberdinago, zailduago, zaluago ... .

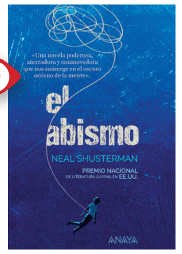


GLUP: ITSASO URDINAREN AZPITIK
Daniel Piqueras Fisk — NARVAL

Testurik gabeko liburu honetan Xareren bizitza kontatzen da, jaio zenetik emakume bilakatu artekoa. Tartean, urak nola erakarri duen eta itsasoarekin duen harremana erakusten da. Bildungsroman literatura generoan koka-tutako eta eserialdi batean irakurtzeko moduko komikia.

MALEN LABIRINTO MADARIKATUAN
Joxerra Garzia — EREIN

Igeldoko jolas parkeak sorgindua dirudi, bertan pertsonaia eta animali bitxiak aurkitu daitezke eta. Lagundu iozu Maleni abentura honetatik irteten, labirintoaren tunela zeharkatu eta indartsu ateratzen. 1985.urtean Bapore saria jaso zuen liburu honek berriro ere ikusi du argia.



EL ABISMO
Neal Shusterman — ANAYA

Un viaje en barco al abismo Challenger se transforma poco a poco en una inmersión a lo más profundo y oscuro de nuestra mente. Una novela partida en dos a la que daremos sentido según avanzamos en la lectura. Original en su forma y perturbadora en su contenido.

HELDUAK

HITZONTZIAK
Xabier Montoia — ELKAR

Lau dira nobela honetako protagonistak eta narratzaileak ere, bakoitzak kapitulu banatan bere bizitza kontatuko digularik. 70. hamarkadako Gasteizko borroka anti-kapitalistekin hasten da, Donostian 80. hamarkadan drogen garaian jarraitu eta gaur egunera arteko kontakizunek lau istorioak lotuko dituztelarik.

LA OFICINA DE ESTANQUES Y JARDINES
Didier Decoin — ALFAGUARA

Japón año 1000. Cada año un pescador lleva las mejores carpas al estanque imperial, pero al morir ahogado, su joven mujer tendrá que hacer el viaje y entregar las carpas en la corte. La historia, llena de aventuras, recrea costumbres japonesas de la época con tono lírico.

LA MUJER DEL PELO ROJO
Orhan Pamuk — RANDOM HOUSE

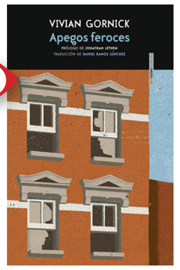
Esta novela que transcurre en una Turquía que tiende a transformarse irreversiblemente está protagonizada por Ayse Hanm que se enamora de una misteriosa mujer de pelo rojo. Pamuk nos presenta una mezcla de fábula, relato mitológico y tragedia contemporánea volviendo a poner frente a frente las culturas de Occidente y Oriente.

LA SEÑORA FLETCHER
Tom Perrotta — LIBROS DEL ASTEROIDE

Dos crisis, tan diferentes y tan necesarias para el creci-miento: la de la señora Fletcher, una divorciada que se ve, repentinamente, con el síndrome del nido vacío, y la de su único hijo, gran deportista y triunfador que se larga a estudiar a una universidad con intenciones de pasarse el día bebiendo, fumando...Una lectura entre-tenidísima, muy dinámica y convincentemente actual.

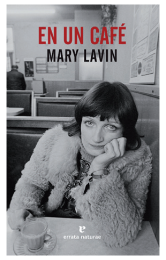
BIOKLIK
Asel Luzarraga — ELKAR

Erritmo biziko zientzia fikziozko eleberri honek 2044. urtean kokatzen den familia baten istorioa kontatzen du. Itxuraz gizarte garden eta garbi batean bizi badira ere –sakelakoaz bozkatzen den eta teknologiak lagundutako demokrazia batean–, sistemaren arrakalak ezagutuko dituzte ama hilda agertu eta aita hilketagatik salatu eta atxilotzen dutenean.



APEGOS FEROCES
Vivian Gornick — SEXTO PISO

Gornick nos relata unas memorias sobre su infancia y juventud vividas en el barrio del Bronx. En ella nos describe el entorno y ambiente social de la época, así como las inseguridades personales transmitidas por la sociedad del momento. Consigue una formación universitaria pero no una seguridad y felicidad plena.

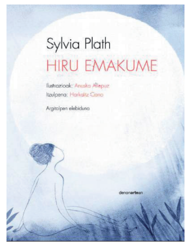


EN UN CAFÉ
Mary Lavin — ERRATA NATURAE

Sorprende el nivel narrativo de estos relatos. Son pie-zas sueltas, historias diferentes con alguna temática común pero esbozados con múltiples registros. Una serie de historias con finales abiertos o entrecerra-dos, en algunos casos, pero siempre con alguna rendija para la reflexión del lector.

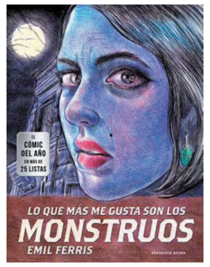
XALA
Cynthia Ozick — PASAZAITE

Idazle juduaren bi ipuin batzen dira liburu honetan. Lehenean hiru eguneko bidaia kontatzen da kontzen-trazio-esparru batera daramatelarik eta bigarrenean protagonista berdina ageri da Floridan eta zahartzaroan. Ipuin hunkigarriak dira, baina ez biktimistak.



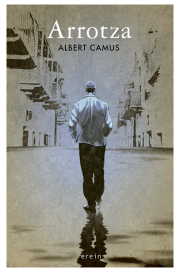
HIRU EMAKUME
Sylvia Plath — DENONARTEAN

Amatasunaren inguruan ardaztutako poema liburu elebiduna eta ilustratua da. Hiru ahots ezberdinen bidez hezur mamitua. Oso ikuspegi pertsonal eta ausartetik; mina, abortuak, erditzea eta beste hamaika gai landzen ditu bertan. Plathek, testuak idazteko bere azidotasuna eta bere gordintasuna baliatzen dituen arren, oso-oso ederra da.



LO QUE MÁS ME GUSTA SON LOS MONSTRUOS
Emil Ferris — RESERVOIR BOOKS

La narración de esta novela gráfica transcurre en Chicago y la Alemania nazi. Karen, la niña de diez años protagonista, vive entre monstruos reales e imaginarios y su mayor deseo es ser detective. Emil Ferris ha llegado para renovar el género con un cómic que ha conseguido la admiración y el consenso de la crítica internacional. No deberías perder la oportunidad de disfrutar leyendo esta multi recomendada novela.



ARROTZA
Albert Camus — EREIN

Josu Zabaletak Camusen *L'étranger* lehenengo nobelaren itzulpen berri bat egin du. XX. mendeko nobela onenen artean sailkatua, orain aukera berri bat dago lehenengoz irakurri edo, bestela, berrirakurtzeko. Klasiko bihurtuta, "klasiko batek inoiz ez du amaitzen esateko daukana esaten" Calvinoren hitzetan, hondar-tzara eramateko ere aproposa da, pasarte garrantzitsu bat Aljeriako hondartza batean gertatzen baita.

EL CLUB DE LOS MENTIROSOS
Mary Karr — PERIFÉRICA

La tragicómica niñez de Mary en una localidad petrolera del este de Texas nos presenta a unos personajes tan singulares como divertidos: un padre bebedor, una hermana audaz, una madre peculiar. Precisamente, será la madre, ese personaje maravilloso, quien se convertirá a lo largo del libro en la clave de esta gran historia, de esta novela autobiográfica e inolvidable.

UDA BATEZ KURDISTANEN
Zekine Türkeri — ELKAR

Kazetari kurduak 2014. urteko udan Irakeko Kurdis-tanera egindako bidaia kontatzen du. Kronika honetan emakume ugariren testigantzak jasotzen dira : hasieran, kurduen burujabetze-prozesuaren berri emateko asmoarekin, baina ondoren, Estatu Islamiarraren erasoaren lekuko izango da, gerra kronista, alegia.

KEINU KONPLIZEAK
Karlos Cid Abasolo — SUSA

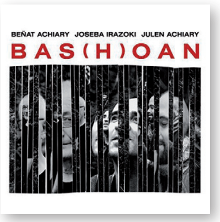
Madrildarra da Karlos eta euskara irakaslea unibertsi-tatean; bere lehen poesia liburua duzue hau. Umorea eta ironia gainezka duten poemok konplizitatea eta irribarrea sortzeaz gain, Mirande edo Arestiren moduko poeten oihartzuna ekarriko digute besteak beste.

BELLEZA
Kerascoët — ASTIBERRI

Paradójicamente, es un cómic muy bello, algo que contrasta con su historia terrible y cruel, que nos muestra el error de fijarse solo en la belleza de las apariencias, siempre engañosas. El diseño de perso-najes, lugares y atrezzo no hacen sino confirmarlo.

Ikur hau daramaten liburuak formatu elektronikoan ere badaude.
Los libros señalados con este símbolo están también disponibles en formato electrónico.

MUSIKA



BAS(H)OAN
Beñat Achiary, Joseba Irazoki, Julen Achiary — FOLK

Robbie Basho musikari estatubatuarrari omenaldia egin diote disko honekin. Bashoren kanta batzuk eta haren estiloan sortutako beste batzuk tartekatzen dira, ingelesa eta euskara ere nahastuz.
Disco homenaje al músico estadounidense Robbie Basho. Se entremezclan unas canciones de Basho y otras creadas en su estilo, incluso mezclando euskara e inglés.

ESCAPE VELOCITY
Theo Croker — JAZZ

Tronpeta jole honen azkenengo diskoak moldeak hausten ditu, eta soinu libre eta paregabea sortzen du estilo ezberdinak nahastuta.
El último álbum del trompetista Theo Croker rompe mol-des y fusiona estilos para crear un sonido libre y único.

EAT THE ELEPHANT
A Perfect Circle — POP-ROCK

James Herbet Keenan-ek (Tool taldeko kide ohia) eta bere bandak burututako azken diskoa, 14 urteko geldi-unearen ostean. Rock alternatiboa bere esentzia osoan.
La banda de James Herbert Keenan (ex Tool) vuelve a reunirse después de 14 años para completar un álbum de rock alternativo en toda su esencia.

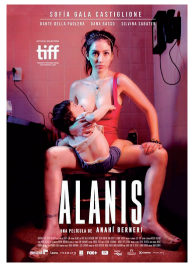
SOYUZ
Gazpacho — ROCK-PROGRESIBOA

Art-rock progresiboa lantzen duen talde norvegiarraren hamargarren lana da Soyuz. Disko honetan, tonu eta kolore ezberdinetako erritmoak atmosfera kutsakorrekin nahasten dituzte.
Soyuz es el décimo álbum de la banda noruega de art-rock progresivo. En este álbum combinan tonos y ritmos de diferentes colores con atmosferas pegadizas.

NIRE BEGIAK
Igor Arzuaga — KANTAUTOREA

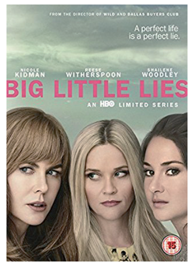
Bakarkako bide emankorra garatzen ari da musikari arabarra. Instrumentu asko jotzeko gai da eta horrek aukera ematen dio disko bakoitzean formatu eta estilo ezberdinekin jokatzeko.
Disco de corte intimista, donde la poesía tiene tanta importancia como la música.

FILMAK



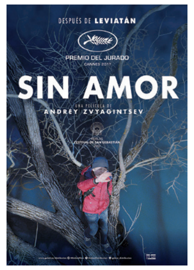
ALANIS
Anahí Berneri — DRAMA

Ume bat besoetan duela, kale gorrian geratzen da prostituta bat. Erabaki beharko du, orain bezala jarraitu edo lan bat aurkitu. Film beharrezkoa izan behar du.
Una prostituta se ve de patitas en el calle con su hijo en los brazos. La protagonista tiene que tomar una decisión: intentar conseguir otro trabajo o continuar con su profesión. Una película necesaria e irreprochable.



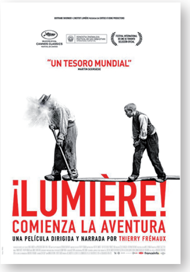
BIG LITTLE LIES
David E. Kelley — TELESAILA

Kaliforniako hiru emakumek bizitza perfektua dute itxuran, baina ezusteko gertaera batek errealitatea azaleratuko du.
Tres mujeres de California tienen vidas aparen-temente perfectas, pero un suceso imprevisto desvelará la realidad.



SIN AMOR (LOVELESS)
Andrey Zvyagintsev — KOMEDIA BELTZA

Tonu gris eta ilunek zipriztindutako errusiar pelikula gogor eta samin honetan, gizakiaren gabezietan mur-gilduko gara, barne sentimenduak astinduko dizkigularik.
Película de tonos grises y oscuros, ambientada en la Rusia actual, dura y amarga, que nos sumerge en las miserias humanas y que conseguirá tocar la fibra sensible del espectador.



¡LUMIÈRE!: COMIENZA LA AVENTURA
Thierry Frémaux — DOKUMENTALA

Proposamen berezia da Lumière anaien filmen, 108 zati motz erakusten dituen lan hau.
Homenaje, restauración y análisis, todo a la vez, en un film lúdico pero al mismo tiempo muy didáctico donde se comentan los logros, estilos y técnicas de rodaje.

EN CUERPO Y ALMA
Ildikó Enyedi — DRAMA

Maitasunezko istorio berezia, ametsak eta errealitatea nahasten dituena . Filme hungariar honek Berlinen pelikula onenaren Urrezko Hartza irabazi zuen 2017an.
Historia de amor singular, mezcla de sueños y realidad. Este film húngaro ganó el Oso de Oro a la mejor pelí-cula en Berlín en 2017.