

NEGUKO GIDA



GIDA HAU OSATU DUTEN LIBURUTEGIAK:
 Aramaioiko Udal Liburutegia
 Aretxabaletako Udal Liburutegia
 Arrasateko Udal Biblioteka
 Bergarako Udal Liburutegia
 Eskoriatzako Udal Biblioteka
 Legazpiko Udal Liburutegia
 Oñatiko Udal Liburutegia



LIBURUAK

O+ URTE



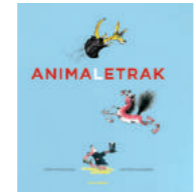
BETI BEZALA, EZER EZ?
 Christian Voltz — KALANDRAKA - PAMELA
 Louis jaunak zulo bat egin eta hazi bat landatu ondoren, egunero joango da landarea noiz aterako ikustera. Pazientziari buruzko ipuin umoretsua da eta testuaren osagarri diren alantzen eginiko irudiek irakurlearen konplizitatea bilatzen da.



BERRIZ!
 Emily Gravett — PICARONA
 Lotarako ordua da eta amak herensuge umeari ipuina kontatuko dio. Horrenbeste gustatzen zaio ipuina behin eta berriz kontatzeko eskatuko diola. Umorea eta dibertimendua irudidun liburu honetan.



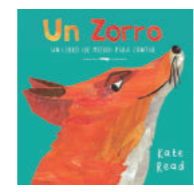
BOSKOTEA OHEAN
 Marie-France Painsset — IBAIZABAL
 "Bultzatu, bultzatu, egin bultzat!" errepikatuz edreoi azpian dauden untxiak belarrietatik hartuko ditugu bata bestearen atzetik, harik eta untxi txikia bakarrik geratu arte, eta, une horretan, ... Eupala! Lotarako orduan disfrutatuzeko kartoizko album jostagarria.



ANIMALETRAK
 Jokin Mitxelena, Antton Kazabon — DENONARTEAN
 Mitxelenaren marrazki ederrei laguntzeko, Kazabonek, handiz idatzita dauden olerki jostagarriak asmatu ditu animalien alfabeto dibertigarri bat osatzeko.



¿Y TÚ, QUÉ CREES?
 Marta Comín — A BUEN PASO
 En esta familia cada uno ve las cosas a su manera y es que nunca llueve a gusto de todos. Formas troqueladas y juego de perspectiva para aprender a pensar de modo lúdico.



UN ZORRO
 Kate Read — LIBROS DEL ZORRO ROJO
 La aventura, o desventura, de un zorro que entra sigilosamente en un gallinero en busca de comida. Una historia de suspense coprotagonizada por un montón de gallinas, al principio desprevenidas, que están lejos de asumir el tradicional papel pasivo o cobarde que se les da en las fábulas de animales.

6+ URTE



BISITARI BITXIA
 Gracia Iglesias, Vicente Cruz — MEZULARI
 Zain eta zain egoten zen, baina bisitarik ez zuen izaten. Harik eta hontzak ulu egin, haizeak putz egin, eta atea ireki: orduan zera sartu zen... Errima eta metatze-estruktura duen ipuina, eta irakurlearen irria lortu eta beldur pittin bat pasazaz egingo dion ipuin zoragarria.



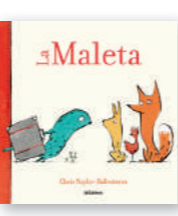
HITZEN IRUDITEGIA: EUSKARAREN EDERTASUNA IRUDIKATUZ
 Ane Arzelus — DENONARTEAN
 Nola sortzen dira hitzak? Nola osatzen dira? Euskal hitzei buruzko hausnarketa ederra. Azpiztituluak ondo dioen bezala, euskararen edertasuna irudikatzen duen liburua. Polita eta interesgarria heldu baten laguntzarekin irakurtzeko, elkarrizketa pizteko oso aproposa.



GRIZZLY BIRUSA
 Émilie Chazerand, Amandine Piu — IBAIZABAL
 Loreren kasua benetan bitxia da. Doministiku egiten duen bakoitzean, mukiak beharrez, Grizzly hartz bat ateratzen zaio sudurretik. Bitxikeria honekin negozioa egingo du Joxe Felix maltzurak, baina gauzak ez dira beti nahi dugun bezala ateratzen. Ipuin eroa eta dibertigarria.



LA BESTIA DEL SEÑOR RACINE
 Tomi Ungerer — BLACKIE BOOKS
 Jubilado y alejado del mundanal ruido, el protagonista del relato disfruta de una vida apacible en el campo, cultivando su huerto y mimando, especialmente, un peral con el que ha obtenido varios premios. Pero un día se produce un desagradable suceso: el misterioso robo de todos los frutos del árbol. ¿Pero, quién ha sido?

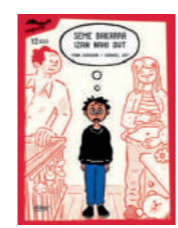


LA MALETA
 Chris Naylor-Ballesteros — LA GALERA
 Cuando un día un extranjero llega, con solo una maleta, todo el mundo empieza a hacerse preguntas. ¿Por qué está aquí? ¿De dónde viene? Historia simple y poderosa sobre la amistad, el valor que supone ser diferente y la valentía de buscar nuevos horizontes. No te dejará indiferente.

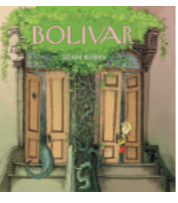


LA VIDA SECRETA DE LOS MOCOS
 Mariona Tolosa Sisteré — ZAHORÍ BOOKS
 ¿Sabes cuántos litros de mocos tenemos en nuestro cuerpo? y, ¿cuántos metros pueden viajar en un solo estornudo? Éstas y otras muchas curiosidades sobre los mocos tienen respuesta en este divertido libro lleno de ilustraciones.... y mocos, muchos mocos, por todas partes.

9+ URTE



SEME BAKARRA IZAN NAHI DUT
 Yann Coridian, Gabriel Gay — ELKAR
 Paulek zortzi urte ditu eta arazo potolo bat: bidean datorren "hori". Amaren tripan dagoen haurtxo hori eta bere tokia hartuko duena. Paulen gogoetak eta larritasunak barre eginaraziko digute. Hasieratik amaierara ziztu bizian irakurtzen den horietakoa.



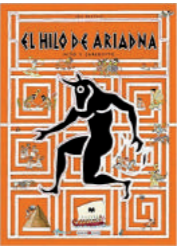
BOLÍVAR
 Sean Rubin — ECC EDICIONES
 Todos están tan ocupados, que solo la pequeña Sybil se da cuenta de que entre ellos vive un dinosaurio de carne y hueso. Fantásticas ilustraciones con las que disfrutaremos recorriendo la ciudad de Nueva York. Un cómic con ritmo, humor y crítica social que se lee de un tirón.



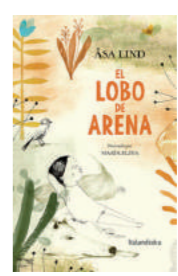
ILUNEKO ARGIA
 Juan Kruz Igerabide — IBAIZABAL
 Argi egunero igarotzen da parketik eskolara bidean. Hermenegildo agureak ilusio handiz zaintzen ditu parkeko zuhaitzak eta neskatoren pausoa. Adiskidetasun berezi baten kontakizun samurra.



KARL MARXEN KAPITALA
 Joan R. Riera — TXALAPARTA
 Marx pentsalaria jaio zela berrehun urte bete dira eta, aitzakia horrekin, modu errazean, azaltzen zaizkigu bere teoriaren kontzeptu nagusiak: langileen greba eskubidea edo gainbalioa. Liburu egokia egungo gizartea hobeto ulertzeko.



EL HILO DE ARIADNA: MITOS Y LABERINTOS
 Jan Bajtklik — MAEVA YOUNG
 Libro de gran formato que, a través de magníficos laberintos a doble página, cuenta la historia de Grecia y su mitología. Cada laberinto trata un tema diferente, la guerra de Troya, el Olimpo, el coloso de Rodas... Si te atreves a perderte en sus páginas, podrás descubrir multitud de ilustraciones e información que te ayudarán a llegar a la salida.



EL LOBO DE ARENA
 Asa Lind — KALANDRAKA
 Zackarina tiene ocho años y vive junto a la playa con sus padres. Se aburre mucho, pero se hace amiga del lobo de arena, que cuando tiene un problema le da muy buenos consejos. Interesante historia sobre la soledad y la incompreensión de los adultos.

GAZTEAK



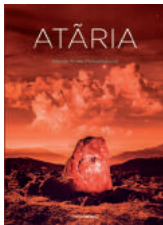
ERAKUSLEIHOAN
 Karmele Mitxelena, Irimarra — EREIN
 Lehen pertsonan kontatutako istorioa, non protagonista bere amarekin aterako den mezetatik eta eskale bat ikusiko dute; amak ez daki, baina duela zortzi hilabete galdu zuen lana berak. Pobreziari eta etorkizunari buruzko gogoeta bikaina.



SHAN ETA SHEN EDO BIDEAN IKASIA
 Xabier Olaso — IBAIZABAL
 Shen mutiko umezurtza iristen da Tibeteko monasterio budista batera, eta bertan Shan maisu lamaren eskutik jasoko du bizitzaren ikasbidea, alegien edo ipuinen bitartez. Begiak adi-adi eta bihotza zabal-zabal utziko zaituen kontakizuna.



EL PREMIO DE TU VIDA
 Arnfinn Kolerud — PLANETA
 Aventuras y misterio en una historia donde se cruzan ¿Qué harías si te tocara la lotería? A Frank y su madre les han tocado 24 millones de euros y las decisiones que toman a partir de ese momento sorprenderán al lector. Galardonado con el Premio de Literatura del Ministerio de Cultura de Noruega, su lectura resulta interesante, divertida y ágil.



ATÁRIA

Yolanda Arrieta — DENONARTEAN

Denboran jauzia egin eta abentura ugari biziko duzu zientzia fikziozko eleberrri honi esker. Tartean inimizio bidaia eta irautea merezi duten gauzak aldarrikatzea ere bai.



POET X

Elizabeth Acevedo — URANO

A veces parece que escribir es la única forma de no sufrir. Porque, a pesar de que el mundo no quiera escucharla, Xiomara se niega a permanecer en silencio. Una historia que volverá a introducir con la fuerza de una bofetada el poder de la poesía y del amor en tu corazón.



PREPARADA, LISTA... ¡BIENVENIDA A CLASE!

Victoria Jamieson — MAEVA YOUNG

Momo disfruta trabajando con sus padres en la feria medieval, pero ha llegado el momento de empezar secundaria y debe ir a la escuela por primera vez. La vida allá no será tan fácil como ella creía. Deberá hacer frente a los problemas aprendiendo de sus propios errores. Novela gráfica que encantará a los adolescentes.

HELDUAK



IRAUTERA

Castillo Suarez — ELKAR

Zazpi urteko isalaldiaren ondoren, Castillo Suarez inoiz baino indartsuago bueltatu da poesiara. Poema liburua honetan natura eta haustura sentimentalaren gaia elkartu ditu, indar eta dotorezia bereziaz. Bizirauteko irakurketa!



GAUEZ HARRIZKO ZUBIAREN AZPIAN

Leo Perutz — ELKAR

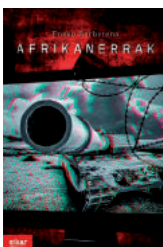
Pragan girotutako istorio sorta bat dirudien arren, irakurketak aurrera egin ahala, istorioen arteko lotura ikusiko dugu. Istorio bakar bat osatuz. Nobela historikoa da XVI-XVII mendeetan girotua. Bertan agertzen dira enperadorea, bufoia, errabinoa eta beste hainbat pertsonaia garaiko Pragako ikuspegi magiko bat emanez.



MIÑAN

Amets Arzallus, Ibrahima Balde — SUSA

Europako bidetari ekin dion migrante afrikar baten bizipenak biltzen dituen kronika nobelatua. Aktualitateari lotutako liburua. Migranteen informazioa "fast food" bezala kontsumitzen dugun gizarte honi hausnarketa sakon bat egiteko parada ematen diona. Egiazkoa!



AFRIKANERRAK

Eneko Barberena — ELKAR

Europar Batasuneko tropek Afrikako iparraldean inbaditu dute migrazio ilegalak kontrolatzeko asmoz. Egoera honek Arrasaten bizi den bikote batengan eragin zuzena izango du. Begirada zorrotzarekin eta umorea tartekatuz, egungo gizartea aztertzen du egileak distopia honetan.



JOANA MAIZ

Yurre Ugarte, Joseba Larratxe — HARRIET EDICIONES

Casting zuzendaria da Joana eta Euskal Herriari buruzko dokumental bat egiteko ardura hartu du. Laura berriz, bere lurrak AHT a egiteko utzi nahi ez dituen atsoa. Joanak dokumentalean sartu nahi duena; biak emakume indartsu eta erresistenteak, beren ideiak defendatzeko beldur ez direnak.



AUSCHWITZEKO TATUATZAILA

Heather Morris — ALBERDANIA

Lale Sokolovek, nazien aginduz, zenbaki bana tatuatzen zien Auschwitzera sartzen zirenei. Egun batean, tatuatzeko txandaren zain zegoen neska bat ikusi zuen, Gita, izuak goitik behera hartuta. Une horretan Sokolovek erabaki irmoa hartu zuen: infernu hartatik biek bizirik atera behar zuten. Lortuko ote?



HEZURREN ERRETURA

Miren Agur Meabe — SUSA

21 narrazioz osatutako liburu honek, haurtzarotik unibertitate bitarteko garaiak eta 55 urte inguruko emakume baten inguruko kontakizunak azaltzen dizkigu. Bi mailak, protagonista bera dute, eta txandakatuak doaz. Familia eta oroitzapenei, gaztaroko kezkei, adiskidetasunari, maitasunari, plazerari eta bakardadeari lerrotutako kontakizun bilduma da.



LA GUERRA

Ana María Shua — PÁGINAS DE ESPUMA

Esta escritora argentina es el mayor referente del microrrelato en español. En este libro aborda el tema de la guerra, uno de los fenómenos más terribles y complejos de la humanidad, y resalta la sinrazón de la misma de forma imaginativa y provocadora. El resultado es escalofriante pero genial.



SOBRE LOS HUESOS DE LOS MUERTOS

Olga Tokarczuk — SIRUELA

La rutina de un pueblo de Polonia se ve sacudida por unos misteriosos crímenes. En ese contexto y a través de la voz de la protagonista, un personaje extravagante y cautivador, Tokarczuk denuncia los abusos del ser humano sobre la naturaleza. Premio Nobel de Literatura 2018.



FILOSOFÍA EN LA CALLE: #FILORETOS PARA LA VIDA COTIDIANA

Eduardo Infante — ARIEL

¿Cómo se supera una ruptura sentimental? ¿Cómo se afronta la muerte de un ser querido?... Cada capítulo te enfrentará a un problema de la vida contemporánea y te brindará algunas respuestas que los grandes filósofos han aportado. Un libro para pensar y reflexionar.



VENTILADORES CLYDE

Seth — SALAMANDRA

Este cómic cuenta la historia de dos hermanos, que habiendo heredado el negocio de ventiladores de su padre, luchan por mantener a flote la obsoleta empresa. Seth ha tardado veinte años en culminar esta obra donde nos ofrece una reflexión sobre el paso del tiempo, y unos dibujos que estimulan nuestra imaginación.



CORAZÓN GIRATORIO

Donal Ryan — SAJALÍN

A través de una veintena de monólogos, los personajes de esta novela cuentan su versión de lo ocurrido en un pueblo irlandés. Demoleedor relato de las consecuencias de la reciente crisis financiera sufrida en la Irlanda profunda.



LA CHICA SALVAJE

Delia Owens — ATICO DE LOS LIBROS

Esta hermosa novela se centra en la historia desgarradora de Kya, joven sensible e inteligente que ha sobrevivido en soledad en las marismas, con la naturaleza como única amiga, pero su solitaria vida se complica cuando un hombre aparece asesinado en el pantano.



ZAPATOS DE TACÓN ITALIANO

Magdalena Tulli — RAYO VERDE

Tulli es una de las escritoras europeas de más prestigio de la literatura actual. Esta historia íntima y conmovedora, basada en elementos autobiográficos, combina la dureza del cuidado de su madre con alzhéimer y los recuerdos de su infancia. Increíble, bonito, profundo.



UNA COMIDA EN INVIERNO

Hubert Mingarelli — SIRUELA

En plena Segunda Guerra Mundial, en Polonia, tres soldados Nazis abandonan su destacamento en medio de la nieve para salir en busca y captura de judíos y evitar así formar parte del pelotón de fusilamiento. Novela que transita sobre el concepto de la banalización del mal.

 **Ikur hau daramaten liburuak formatu elektronikoan ere badaude.**
Los libros señalados con este símbolo están también disponibles en formato electrónico.

MUSIKA



INFERNO

Robert Foster — POP-ROCK

Go-Betweens taldeko musikari ohiaren azken lana da Inferno, 40 urteko ibilbidearen emaitza. Melodia eta letra hunkigarriak, ahots delikatu bezain gordinearakin. El último trabajo del que fue cantante y guitarrista de Go-Betweens es el resultado de 40 años de trayectoria. Melodías y letras que nos emocionan, con una voz tan delicada como cruda.



ZUGZWANG

Willis Drummond — ROCK

Hirukote bihurtuta dator taldea oraingoan, sinpletasun handiagoz eta geldoago behar bada, baina beren ohiko estiloa mantenduz. Ahora son un trío y suenan quizás más simple y lento, pero mantienen su estilo propio.



DO OUTRO LADO DO AZUL

Andrea Motis — JAZZ

Andrea Motis abeslari eta tronpeta jotzaile gazteak musika brasildarra omentzen du disko xarmagari honetan, Joan Chamorro Quartet taldearen laguntzarekin. La joven trompetista y cantante Andrea Motis, acompañada de Joan Chamorro Quartet, brinda un homenaje vibrante y cautivador a la música brasileña.



ALL SHALL NOT DIE. HAYDN STRING QUARTETS

Quatuor Hanson — KLASIKA

Dena esanda dago musika klasikoan? Erabat, ez. Momentuko harizko laukote baloratuenetako baten lehen diskoa dugu hau. Si bien Haydn no es nuevo sí lo es la vitalidad, la originalidad y la emoción en su interpretación de este joven cuarteto.

FILMAK



DILILI EN PARÍS

Michel Ocelot — ANIMAZIOIA

2018ko Cesar Saria animaziozko film onenari, istorioak Belle Epoqueren Parisera garamatza. Ocelotek emakumeen ahalduz buruzko gidoia sinatu du oraingoan. Naif, didáctico y delicioso en el color y la animación. En definitiva, buen cine para toda la familia.



CHERNOBYL

Craig Mazin, Johan Renck — DRAMA

Izen bereko zentral nuklearrean 1986ko apirilaren 26an gertatutako istripuaren kontakizuna dugu bost kapituluz osaturiko telesail labor hau. Los guionistas se basaron en gran parte en los recuerdos locales de Pripjat, contados por la ganadora del Premio Nobel de literatura Svetlana Aleksíevich en su libro "Voces de Chernóbil".



ENTENDIENDO A INGMAR BERGMAN

Margarethe Von Trotta — DOKUMENTALA

Zinema zuzendari alemaniarrek omenaldia egiten dio suediar zuzendariari dokumental honetan. Bergmanek eragin handia izan du ondorengo zuzendariengan mundu mailan. Documental que nos acerca a la figura del mejor director de cine europeo. Su filmografía y su personalidad se analizan a través de las personas que vivieron y trabajaron con él.



LARGO VIAJE HACIA LA NOCHE

Bi Gan — INTRIGA

Onirikoaren lurraldean murgiltzen gaituen filma, bizitakoaren eta imajinatutakoaren artekoa. Egileak, ohizkoa ez den joko bat proposatzen dio ikusleari. Una historia para aquellos que busquen una experiencia cinematográfica única.



BUENOS VECINOS

Hafsteinn Gunnar Sigurdsson — KOMEDIA

Unos vecinos y un árbol que estorba, no se necesita más para pelearse. Humor negro e ironía para mostrar los males de la Islandia actual. Auzokoen arbolak traba egiten dizunean ez da aitzakia gehiago behar liskarretan hasteko. Umore beltza eta ironia gaurko Islandiar gizartearen gaitzak erakusteko.



PÁJAROS DE VERANO

Ciro Guerra, Cristina Gallego — DRAMA

Benetako gertaera batean oinarrituta, film honek Kolonbiako narkotrafikoaren sorrera azaltzen digu. Alegia, nola hasten den marihuanaren salerosketa 70. hamarkadan. Basada en hechos reales, este film explica el origen del narcotráfico en Colombia. Es decir, como empieza el negocio de la marihuana en los años 70.