



Valleko kondea, modernitatea eta tradizioa.  
Garai aldaketa baten isla

*el conde del valle, modernidad y tradición.  
el fin de una época*



## BERGARA

## Kronologia

## KONDEA

1844	Algoiznera zabaldu zen.
1845	Mutuzerigilea bilentz egin zen.
1846	Iñaki Martínez Ibarretxarria.
1847	Egutegia, edukak eta kartzelak izateko erakina egin zen.
1853-1874	Karlista gerra.
1860	Otxandiondiak Seminariaren etorririk zuten.
1860	Antzina lega eta erakizunak zirela.
1860	Prestón herria egin zen.
1867	Maria Cristina erregea eta Alfonso XII erregea Bergaran egin ziren.
1868	Goiaka trenbidea zabaldu zen, Mafrazgarain.
1869	Espedizio zahariek eta jarlekuak jazi ziren.
1869	Iñaki Martín Agirreren martirizarren 3. urteurrena ospatu zen.
1870	Zerajera Bergarako lastegia zabaldu zen.
1880	Fiestas nivarras.
1893	Bebeko trenbidea zabaldu zen.
1900	"Tricentenario de la Regada del Cristo de Mostazel" jaia ospatu ziren.
1900	Angular eta Uhera Bergarako udalerrirren sartzen dira.
1902	Domingo Martínez de Ibarri-egindako remontadura Primo de Rivera garaien Gobernuko Lehendakaria zeta zituen zen.
1903	Eusko Batzokitzako V Kongresua.
1910-1911	Gerra.
1910-1911	Francisco Franco Bergarako etorririk zuten.
1914	Lanbide eskola zabaldu zen.

## ARGAZKIGINTZA

1829	Daguerriopea (Louis Daguerre).
1831	Kalotipoa (William Fox Talbot).
1844	Albumina papera (Louis-Désiré Blanquart-Evrard).
1850	Beiraletz plakak.
1851	Endoscopioa aprobatu saltzen hasi da. (Louis-Jules Dubois).
1851	Bakterioi basilariek egindako negatiboak.
1852	Astrofisika ikertzaileek mildeko helioen emanzipazioa zituen zuten.
1872	Christopher Sholesek idartza makinaren arduratu.
1874	Rapimakila I Errepublikaren hilkareneko presidente zuten.
1876	Alexander C. Bellik telefoniko presidente zuten.
1886	New Yorkeko Adakatsuaren Estatuaren Inaugurazioa.
1892	Mercurio radioruten bilarietako komunikazioa.
1893	Pierre eta Marie Curiek Rikardo Nobel uria jaso zuten.
1893	Wright anaiak motorizatutako hegazkinaren egindako ihesengero Segaudia.
1895	Eliazio Ibañentzak sendotzea zen.
1895	Leica kamera.
1897	Autókromak, lehendabiziko plaka koloretan.
1897	Peñalveren Autonomia.
1898	Fotogramak teknika sortuta zen.
1899	Peñalveren Autonomia.
1900	Flemingak penicilina sortitu zuten.
1903	Alemanian III Reich-a aldarrikatu zen.
1913	Sigarren Mundukoa geruza bakarra eta Naziak Kataluña erorketeara.
1914	Ivan Manoil Esqrie munduko ihesengero automobilistiko ikuskiztaketa inbursa.
1914	Sudár, Euskal Herriko, Ali zuten.
1914	Tesing eta Hillary Esqriera Igo zuten.

## MUNDUA

# J enar-emazteak él y ella



1893 Ignacio Pilar, fotógrafo (M.A. & M.M.C.)  
Foto Museo Guggenheim

Ignacio 1893. urtean  
ezkondu zen, Madrilen,  
emaztegalaren familiak  
Genova kaleko etxearen zuen  
otoitzegian. Labayen  
familia, dirua egin berrikoa  
izanda, ez zuen  
maiorazkorik edo hiri-  
higiezinik, baina ondasun  
ugariren jabea zen eta  
handik errenta onak zituen.  
Horretaz gain, Pilar polita  
zen eta ondo hezitakoa.  
Dudarik gabe, ezkontza  
egokia izan zen.



1893 Ignacio (Con Pilar Laboyen, fotógrafo (M.A. & M.M.C.)  
Foto Museo Guggenheim

Ignacio se casa en 1893 en Madrid, en el oratorio que la familia de su mujer tiene en su casa de la calle Génova. La familia Laboyen era de fortuna reciente y tenían bienes con rentas considerables, alejados de los mayorazgos y las fincas urbanas. Además Pilar era bonita y tenía una buena educación. Fue, sin duda, una boda adorada.



Santa Ana. 1893 (Busto de Pilar) (Museo Guggenheim (M.A. & M.M.C.))  
Foto Museo Guggenheim

# B

# Bizimodu diruduna: etxea eta etxekoak vida acomodada: la casa y los de casa



Errotalde jauregia. (MUA, N. 000100).  
Fotografía: Gómez.

Errotalde jauregia Murua familiaren etxe nagusia izan da XVII. mendez gero, Martín Muruak erosi zuenekik Sevillatik dirudun bueltatu zenean. Ignacio Murua, Valleko IV. Kondea bertan bizi izan zen. Mendeetan zehar arbasoek bildutako baxera, koadro eta liburuez inguratuta, baina bere garaiko erosotasunekin, bizimodu aberatsaren lekuko da.



Vidrio fotográfico Ignacio Murua. (MUA, N. 000100).  
Cortesía del Museo de la Ciudad de Vitoria.



Retrato, 1910 (detalle). Fotografía: José Áng. Muñoz. (MUA, N. 000127).  
Gabinete de Fotografía: José Ángel Muñoz.



Rotaide jauregia. (MUA, N. 000175).  
Fotografía: Gómez.



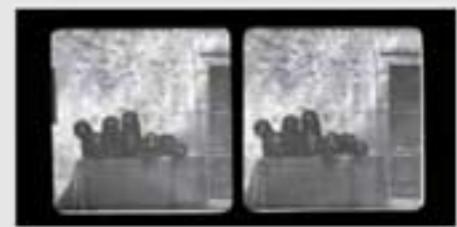
Rotaide jauregia. (MUA, N. 000176).  
Fotografía: Gómez.



Interior de casa. (MUA, N. 000177).  
Fotografía: Gómez.



Interior de casa. (MUA, N. 000178).  
Fotografía: Gómez.



Interior de casa. (MUA, N. 000179).  
Fotografía: Gómez.



Rotaide jauregia. (MUA, N. 000175).  
Fotografía: Gómez.



Rotaide jauregia. (MUA, N. 000176).  
Fotografía: Gómez.

El palacio de Rotaide es la casa principal de la familia Murua desde que en el siglo XVII Martín de Murua lo compró al volver de Sevilla con dineros. Ignacio Murua, IV Conde del Valle vivió en ella rodeado de la vejilla, cuadros y libros atesorados a lo largo de los siglos y con las comodidades propias de su tiempo llevó una vida alegreza.



# A

## urrerapen zientifiko eta teknikoekin liluratuta fascinación por los adelantos científicos y técnicos



### Argazkizaletasuna, gutxi batzuen eskura

Valleko Kondeak betidanik izan zuen aurrerapen teknikoenganako interesa. Aldizkari espezializatu asko jasotzen zituen. Autoenganako eta argazkigintzako zaletasunak bizitza osoan zehar mantendu zituen.

Argazkigintza bere denbora-pasa gogoenerakoia izan zen; eta Errotaldeko lorategia, argazki horien ohiko eszenatokia. Askotan antzematen da, gainera, argazkia ebaki baino lehen, irudia ateratzekoan atzealdean erabiltzen zuten izara zuria. Beste batuetan, berriz, Ignacio bera agertzen da argazkietan, horretarako urruneko kiskagailu bat erabilita.



### La afición a la fotografía, al alcance de unos pocos

El Conde del Valle siempre estuvo interesado por las拍照技术. Estaba suscrito a numerosas revistas especializadas. Monitoreó la oficina por los coches y se fotografió lo a lo largo de toda su vida.

La fotografía es uno de sus posotemplos preferidos, y el jardín de Errondo se convierte en escenario habitual de ello. Podemos ver en muchas cosas la foto blanca puesto como fondo antes de recortar la fotografía. En otras ocasiones él mismo aparece en la foto y la hace con un dispositivo:





Agosto-Bilbao 1910. A. 200111  
Cortesía de la familia



Agosto-Bilbao 1910. A. 200111  
Cortesía de la familia

# Bidaia etx txangoak

## viajes y excursiones



Bilbao 1910. A. 200111  
Cortesía de la familia



Viaje Bilbao 1910. A. 200111  
Cortesía de la familia



1911 Agosto-Bilbao y Pampeluna. Vuelta al País Vasco. A. 200111  
Cortesía de la familia. Fotografía de José María de la Torre



1911 Agosto-Bilbao. Desfile de soldados.  
Cortesía de la familia



Ciudad de México 1910. A. 200111  
Cortesía de la familia

Gaur egun gure gizartearen aisiaaldirako denbora izatea eta bidaia etxe oso hedatuta dago. Valleko Kondearen garaian, ordea, gutxi batzuen esku zegoen; nahikoa diru eta denbora zutenek bakarrik egin zezaketen.

Bidaiatzean beste leku eta parajeak ezagutzen dira; batzuetan erlijio-arrazoiak medio –Erroma, Lourdes edo Sevillako Aste Santua, adibidez–; beste batzuetan, berriz, hiri handi batean egonaldi bat egiteko aukera –Madril edo Paris– eta bertan modako arropa erosi, museoetara joan, jatetxe onetan bazkaldu, zinera edo antzerkira joan, argazkilari batengana joan... Labur esateko, egunean egoteko modua.

Lagunen arteko bisitaldi ugarien (bisitak hartuz edo eurak bisitan joanda) estutu egiten dituzte euren familiako eta zirkulu sozialeko harremanak. Txangoak antolatzen dituzte inguruak ezagutzeko, piknik egiten dute, kostaldera joan...



1911 Sabadell. "Real" Sabadell 1911. A. 200111  
Cortesía de la familia. Fotografía: Miquel



Montevideo 1910. A. 200111  
Cortesía de la familia



Madrid 1911. Catedral de Madrid. A. 200111  
Cortesía de la familia. Fotografía: José María de la Torre



1910s-1920s. Desierto del Sahara. A. 200111  
Fotografía: Paul Gauthier. Cortesía de la familia

Actualmente viajar y disponer de tiempo libre son actividades muy extendidas en nuestra sociedad. Tememos que pensar que en la época del Conde del Valle viajaban solo al alcance de unos pocos que disponían sorte de recursos económicos como de tiempo para ello.

Los viajes son una manera de conocer otros lugares; algunas veces tienen un interés religioso, como los viajes a Roma, a Lourdes o a la Semana Santa de Sevilla. Otras en cambio es una oportunidad de pasar una temporada en una gran ciudad como Madrid o París y visitar museos, comprar ropa a lo último moda, comer en buenos restaurantes, ir al cine o al teatro, ir al fotografía... En resumen todo el día.

Las frecuentes visitas de los amados, y a los amados, extienden las relaciones de su círculo social y familiar. Organizar excursiones a los alrededores, viaje de picnic, o la costa...



Ciudad de México 1910. A. 200111  
Cortesía de la familia

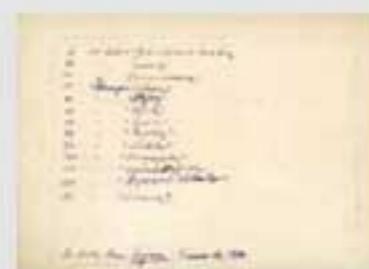


1910. Gernika. Grupu jendeak. Fotografo txikiak. Askekoak hizkuntza zuzentzen garenak. MUN. E. 110000.



1910. Andoain. Txe. Errekontratua. Sotilezko herriko emakumeak. Bergarako sotilezko herriko emakumeak. Askekoak hizkuntza zuzentzen garenak. MUN. E. 110000.

7 de julio de 1910. Copia de la memoria preparada por el Ayuntamiento de Andoain para la presentación de la solicitud de la concesión de la licencia de actividad de la feria.



1910. Andoain. Txe. Feria.

Valleko Kondearengan aurkitzen ditugun modernitate-kutsuek kontraste handia sortzen dute tradizioan oinarritzen zuen ekonomiarekin: ondasunak errentamenduan edukiz edo errenta finkoko inbertsioak eginez. Aspaldiko oinetxek nagusietako maiorazkoak zenez (Murua, Jauregi, Balzola eta Larretxe eta Manzisidor), baserri eta etxe askoren jabea zen, eta alokatuta zituen, urteko errenta-kopuru baten truke. Errentaz bizi zen.

Maiorazkoaren instituzioa –saldu ezineko eta atxikitako ondasun-multzoak mantentzea lortu zuen instituzioa– 1841. urterako arte egon zen indarrean, baina, hala ere, familia askotan dinamika horrek irau egin zuen eta ondasun gehienak bakar batek hartzen zuen herentzian; eta gero ezkontzen estrategiari esker, gainontzeko oinordekoei dote-diruekin ordaintzen zieten bakoitzari zegokion senipartea (legitima).



1910. Gernika. Oinetxea. MUN. E. 110000.

1910. Gernika. Oinetxea.

Un aspectos de modernidad encontrados en el Conde del Valle contrastan con una economía de base tradicional: alquilarla los bienes e invertiendo en renta fija. Como heredero de las antiguas mayorazgos de Murua, Jauregi, Balzola y Larreche y Manzisidor es dueño de numerosas caseríos y casas que alquila e cambio de una renta anual. Vivel de las rentas.

Aunque la institución del mayorazgo –que permitía mantener un conjunto de bienes vinculados, que no se podían vender– estuvo vigente hasta 1841, en muchas familias se mantuvo la dinámica de que la mayoría de los bienes los heredara uno de ellos; la estrategia matrimonial estaba destinada a pagar la legítima de los demás herederos con el dinero aportado en los dotes.



1910. Legazpi. Grupu jendeak. Fotografo txikiak. Askekoak hizkuntza zuzentzen garenak. MUN. E. 110000.

7 de julio de 1910. Copia de la memoria preparada por el Ayuntamiento de Legazpi para la presentación de la solicitud de la licencia de actividad de la feria.

## Valleko kondearen ondasunak

Bienes del Conde del Valle

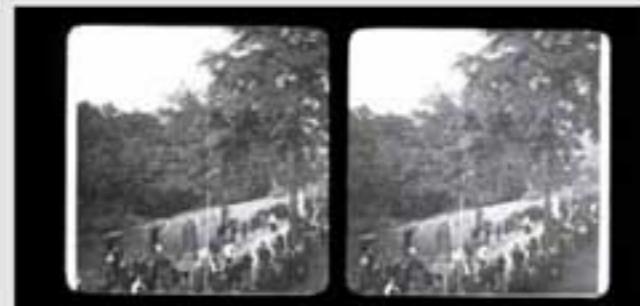
Bien / Localidad	Estado / Uso	Bienes o -deseos
EDIFICIOS-AUTOS	1	1. Hacienda
EDIFICIOS-OTROS	3	2. Baserri
EDIFICIOS-CAZAS	1	3. Casas
EDIFICIOS-ESTAB	1	4. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	5. Hacienda
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	6. Hacienda
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	7. Hacienda
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	8. Hacienda
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	9. Hacienda
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	10. Hacienda
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	11. Hacienda
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	12. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	13. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	14. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	15. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	16. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	17. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	18. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	19. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	20. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	21. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	22. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	23. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	24. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	25. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	26. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	27. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	28. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	29. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	30. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	31. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	32. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	33. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	34. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	35. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	36. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	37. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	38. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	39. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	40. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	41. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	42. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	43. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	44. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	45. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	46. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	47. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	48. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	49. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	50. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	51. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	52. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	53. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	54. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	55. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	56. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	57. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	58. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	59. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	60. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	61. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	62. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	63. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	64. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	65. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	66. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	67. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	68. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	69. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	70. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	71. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	72. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	73. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	74. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	75. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	76. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	77. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	78. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	79. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	80. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	81. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	82. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	83. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	84. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	85. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	86. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	87. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	88. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	89. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	90. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	91. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	92. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	93. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	94. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	95. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	96. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	97. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	98. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	99. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	100. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	101. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	102. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	103. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	104. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	105. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	106. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	107. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	108. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	109. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	110. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	111. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	112. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	113. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	114. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	115. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	116. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	117. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	118. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	119. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	120. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	121. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	122. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	123. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	124. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	125. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	126. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	127. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	128. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	129. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	130. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	131. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	132. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	133. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	134. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	135. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	136. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	137. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	138. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	139. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	140. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	141. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	142. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	143. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	144. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	145. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	146. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	147. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	148. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	149. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	150. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	151. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	152. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	153. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	154. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	155. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	156. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	157. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	158. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	159. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	160. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	161. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	162. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	163. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	164. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	165. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	166. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	167. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	168. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	169. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	170. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	171. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	172. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	173. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	174. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	175. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	176. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	177. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	178. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	179. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	180. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	181. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	182. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	183. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	184. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	185. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	186. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	187. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	188. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	189. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	190. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	191. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	192. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	193. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	194. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	195. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	196. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	197. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	198. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	199. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	200. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	201. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	202. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	203. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	204. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	205. Indumentaria
EDIFICIOS-INDUSTRIAS	1	206. Indumentaria
EDIFICIOS		

# Erlilioa religión

Valleko kondearen ezaugarri nagusiena bere katolizismo integrista da, eta horren eraginez duen ideología política. Bere erlijio-pentsaera lotuta doa kanpoalderako erlijio-zeinuekin; horrenbestez, gizarteko kide "gailendua" denez, aktiboki hartzen du parte, adibidez, Bergara eta Elorrioko prozesioetan. Galnera, harro zegoen Santa Ana ermitaren jabea izateaz; Borjako San Frantziskok bere meza berria ermita horretan eman baitzuen.



1900. Procesión San Pedro vitoriano. BILBAO, E. 0011000.  
Foto: Archivo de la Diputación de Álava.



1900. Procesión Virgen del Monte. BILBAO, E. 0011000.  
Foto: Archivo de la Diputación de Álava.

*El Conde del Valle se caracteriza por un catolicismo integrista que impregna su ideología política. Su pensamiento religioso ve unido a signos exteriores de religiosidad en los que como miembro "destacado" de la sociedad tiene parte activa; las procesiones de Bergara y Elorrio. Además tiene a gusto ser dueño de la ermita de Santa Ana, lugar donde San Francisco de Borja dio su primera misa.*



1900. Misa. Miles de personas acuden a la misa dominical de San Pedro. BILBAO, E. 0011000.  
Foto: Archivo de la Diputación de Álava.



1900. Misa. Miles de personas acuden a la misa dominical de San Pedro. BILBAO, E. 0011000.  
Foto: Archivo de la Diputación de Álava.



Santa Ana ermita puerta. BILBAO, E. 0011000.  
Foto: Archivo de la Diputación de Álava.



1900. Misa. Miles de personas acuden a la misa dominical de San Pedro. BILBAO, E. 0011000.  
Foto: Archivo de la Diputación de Álava.



1900. Procesión Corpus Christi. Miles de personas acuden a la procesión del Corpus Christi en Vitoria. BILBAO, E. 0011000.  
Foto: Archivo de la Diputación de Álava.



Procesión Corpus Christi San Pedro vitoriano. BILBAO, E. 0011000.  
Foto: Archivo de la Diputación de Álava.



Procesión Corpus Christi San Pedro vitoriano. BILBAO, E. 0011000.  
Foto: Archivo de la Diputación de Álava.



1900. Procesión San Pedro vitoriano. BILBAO, E. 0011000.  
Foto: Archivo de la Diputación de Álava.



1907ko apirilaren 13an. Banderaren 100. urteurrena. (MUA, E. 300009).  
© de la foto: 1907ko apirilaren 13an. Gobernación de Vizcaya.



1907ko apirilaren 13an. Banderaren 100. urteurrena. (MUA, E. 300007).  
© de la foto: 1907ko apirilaren 13an. Gobernación de Vizcaya.



1907ko apirilaren 13an. Banderaren 100. urteurrena. (MUA, E. 300008).  
© de la foto: 1907ko apirilaren 13an. Gobernación de Vizcaya.



1912ko apirilaren 13an. Banderaren 100. urteurrena. (MUA, E. 300010).  
© de la foto: 1912ko apirilaren 13an. Gobernación de Vizcaya.



1912ko apirilaren 13an. Banderaren 100. urteurrena. (MUA, E. 300009).  
© de la foto: 1912ko apirilaren 13an. Gobernación de Vizcaya.



1912ko apirilaren 13an. Banderaren 100. urteurrena. (MUA, E. 300011).  
© de la foto: 1912ko apirilaren 13an. Gobernación de Vizcaya.



1912ko apirilaren 13an. Banderaren 100. urteurrena. (MUA, E. 300012).  
© de la foto: 1912ko apirilaren 13an. Gobernación de Vizcaya.



1907ko apirilaren 13an. Banderaren 100. urteurrena. (MUA, E. 300006).  
© de la foto: 1907ko apirilaren 13an. Gobernación de Vizcaya.



1907ko apirilaren 13an. Banderaren 100. urteurrena. (MUA, E. 300005).  
© de la foto: 1907ko apirilaren 13an. Gobernación de Vizcaya.



1912ko apirilaren 13an. Banderaren 100. urteurrena. (MUA, E. 300008).  
© de la foto: 1912ko apirilaren 13an. Gobernación de Vizcaya.



1912ko apirilaren 13an. Banderaren 100. urteurrena. (MUA, E. 300007).  
© de la foto: 1912ko apirilaren 13an. Gobernación de Vizcaya.



1912ko apirilaren 13an. Banderaren 100. urteurrena. (MUA, E. 300006).  
© de la foto: 1912ko apirilaren 13an. Gobernación de Vizcaya.

Aitaren aldeko familiaitik XIX. mendetik zetorkion tradizio karlistaren oinordekoia izanik, Ignacio Murua 1907. urtean senatari izan zen hautagai-zerrenda katoliko eta foruzalearen barruan. Integrismo katoliko horrek eta antiliberalismoak eramango dute 36ko gerran bando nazionalaren alde egitera.

# Politika política

Heredero por parte paterna de una tradición familiar carlista desde el siglo XIX, Ignacio Murua fue senador en 1907 por la condadura castellana fuenterroja. Es el integrismo católico y el antiliberalismo lo que le lleva a apoyar al bando nacional en la guerra del 36.